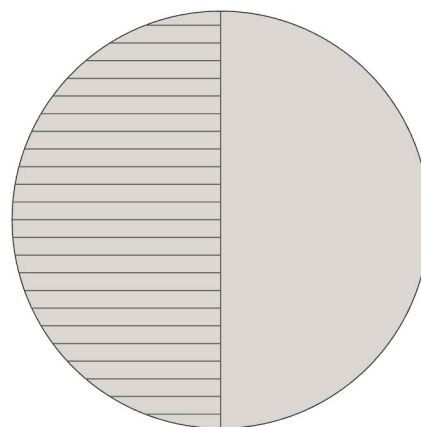
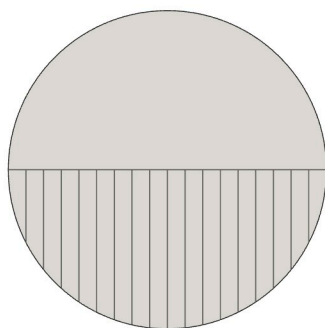
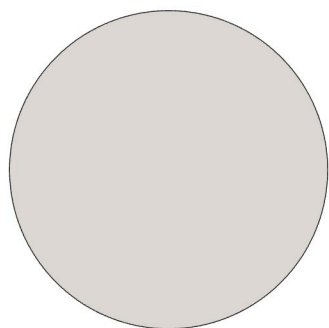
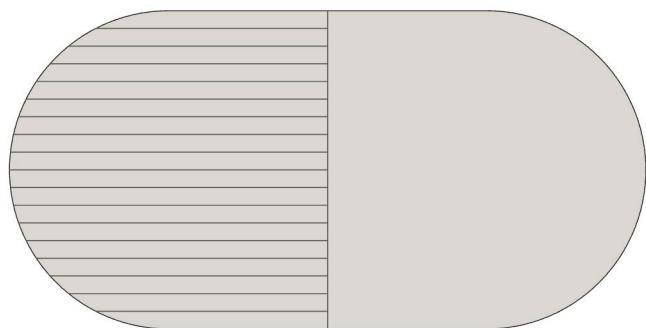




Canopy

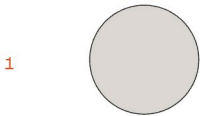
Piezas de fieltro PET SonoForm™ de 24 mm, redondas de Ø 118, 90 y 60 cm o píldoras de 236 × 118, 180 × 90 y 118 × 60, lisas o con ranuras en V en la cara de abajo, colgadas del techo por cuatro platos en un racimo a distintas alturas.

Se pide por tablero

Canopy se cotiza por **tableros de 1 200 × 2 400 de 24 mm**: las piezas del racimo se acomodan en los tableros de cada color y lo que cabe en uno lo dice el nestado (pág. 03). **La venta mínima es un tablero.**

Las formas

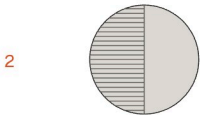
Redondos de Ø 118, 90 y 60 cm y **píldoras** de 236 × 118, 180 × 90 y 118 × 60. Se mezclan en el mismo racimo. Cada una también va a la medida: redondos de Ø 40 a 118 y píldoras de 60 a 236 de largo por 30 a 118 de ancho, de 5 en 5 cm.



Forma y medida

Redondos de Ø 118, 90 y 60 cm y **píldoras** de 236 × 118, 180 × 90 y 118 × 60. Se mezclan en el mismo racimo.

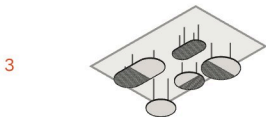
PÁG. 03



Cara

Lisa, estriada o a la mitad, con la división a lo ancho o a lo largo. Una por pieza.

PÁG. 05



El racimo

En el configurador: pieza por pieza o el espacio lleno de una vez, y cada una se mueve, se gira y cambia de forma, cara y color. Cuelgan a **distintas alturas**.

PÁG. 06



Color

Uno de los dieciséis por pieza.

PÁG. 08

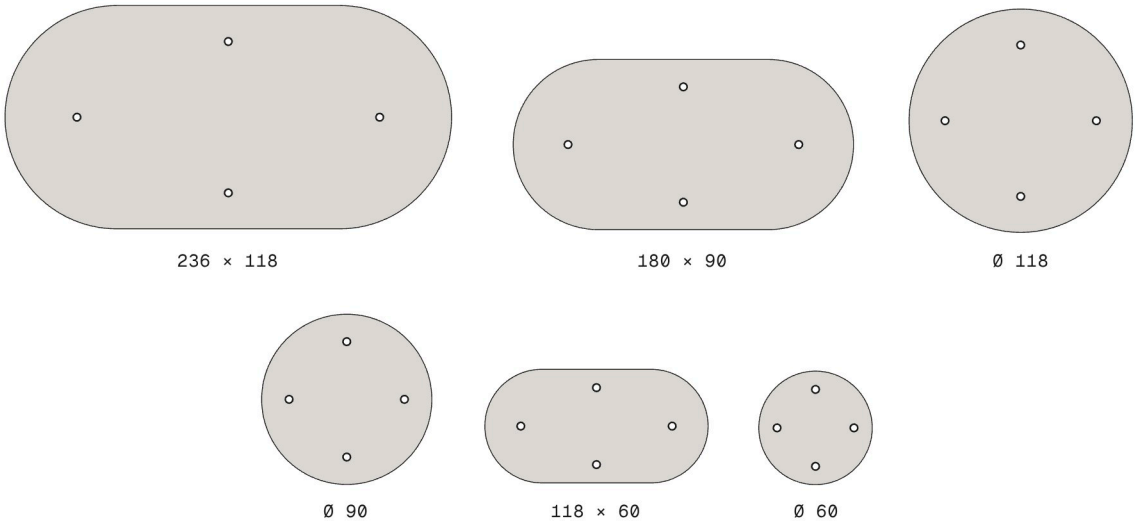
Antes de pedir

- **Dónde va el racimo.** Sobre la mesa o la zona donde se conversa: ahí absorbe donde hace falta.
- **Qué hay arriba.** Losa, plafón o instalaciones: de eso depende el anclaje de los cables.
- **El color varía entre lotes.** Fieltro reciclado: en un proyecto grande se pide todo junto.

Las medidas

FORMA	MEDIDA (MM)	ÁREA	PESO	POR TABLERO
Píldora	2 360 × 1 180	2.49 m²	11.9 kg	1
Píldora	1 800 × 900	1.45 m²	6.9 kg	1
Redondo	Ø 1 180	1.09 m²	5.2 kg	2
Redondo	Ø 900	0.64 m²	3.1 kg	2
Píldora	1 180 × 600	0.63 m²	3.0 kg	3
Redondo	Ø 600	0.28 m²	1.4 kg	6

Peso de la pieza lisa, con el área real y la densidad del fieltro, 200 kg/m³ (las ranuras le quitan unos gramos). **Por tablero:** cuántas iguales caben en uno de 1 200 × 2 400 con el nisteo de la casa, a 8 mm entre piezas; en un racimo se mezclan y el configurador cuenta los tableros de cada color.

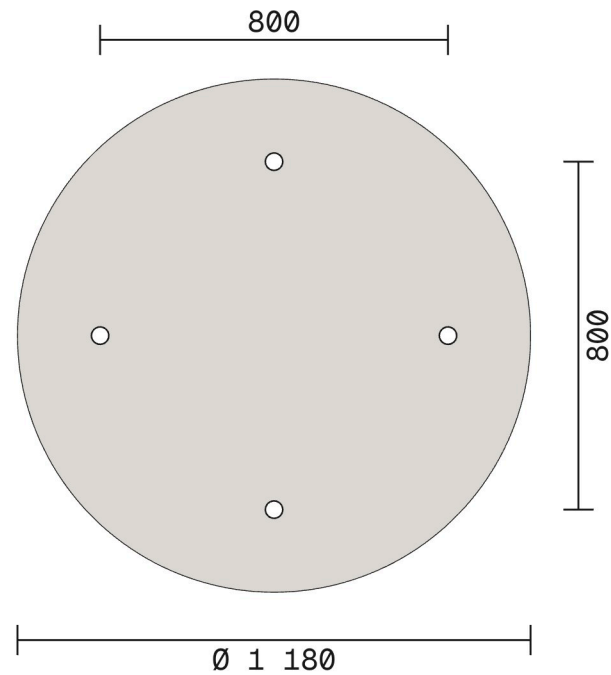


Las seis a la misma escala, vistas desde abajo; en blanco, los platos de la cara de arriba.

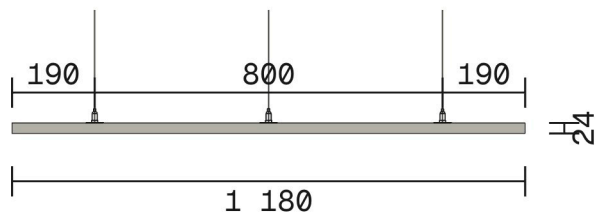
Los platos

Cuatro en cruz en cada pieza, a 68 % de lo que mide la pieza desde su centro en cada eje: la proporción de Canopy, 400 de 590 mm (pág. 06).

Si las piezas chicas llevan cuatro platos o menos, y dónde, está por confirmar con el taller.



EN PLANTA · $\varnothing 118$ · LOS CUATRO PLATOS



DE FRENTE · LA PIEZA Y SUS PLATOS

La pieza

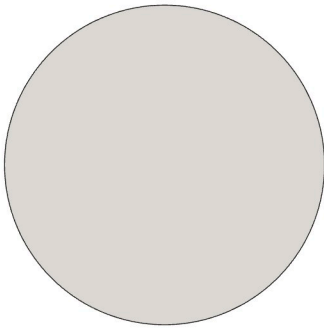
MEDIDA	$\varnothing 1180$ mm
ESPESOR	24 mm
ÁREA	1.09 m ²
CANTO	vivo
SUSPENSIÓN	4 platos
PESO	5.2 kg lisa · 5.2 kg estriada
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™

Las demás

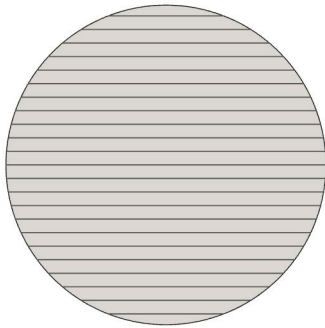
Todas llevan el mismo espesor, el mismo canto y cuatro platos en cruz, en la misma proporción (pág. 03). Sus medidas, áreas y pesos, en la tabla de las formas.

El peso

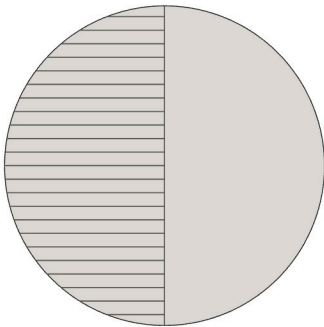
Calculado con el área de la pieza, descontadas las ranuras en la estriada, y la densidad del fieltro (200 kg/m³): **5.2 kg**, 1.3 kg por plato.



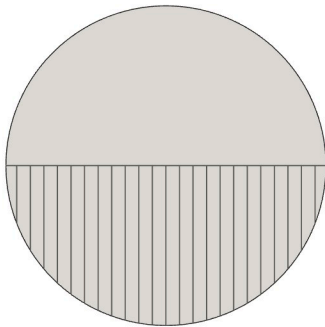
LISA
Sin ranuras.



ESTRIADA
23 ranuras · 21.8 m de V



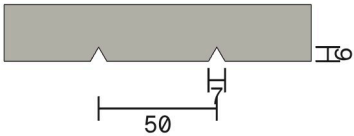
A LA MITAD, DIVISIÓN A LO ANCHO
23 ranuras y la división · 12.1 m de V



A LA MITAD, DIVISIÓN A LO LARGO
23 ranuras y la división · 12.1 m de V

Ø 118, desde abajo: la cara que se ve.

Las ranuras



LA RANURA · CARA DE ABAJO

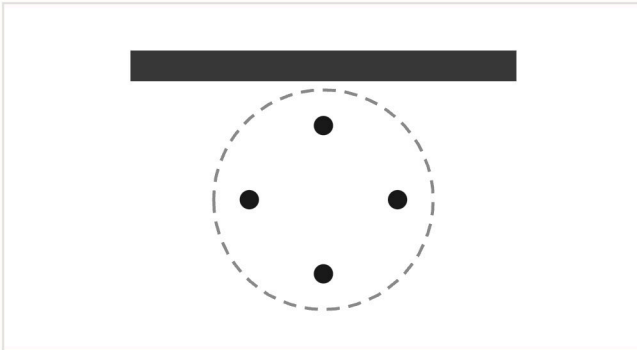
- PERFIL V, boca 7 · hondo 6 mm
- PASO 50 mm, desde el centro
- ORILLA ninguna a menos de 40 mm
- DIVISIÓN una V de orilla a orilla
- CARA la de abajo

Por forma

FORMA	ESTRIADA	MITAD, A LO ANCHO	MITAD, A LO LARGO
236 × 118	23 · 48.9 m	23 · 25.6 m	45 · 26.9 m
180 × 90	17 · 27.8 m	17 · 14.8 m	35 · 16.2 m
Ø 118	23 · 21.8 m	23 · 12.1 m	23 · 12.1 m
Ø 90	17 · 12.5 m	17 · 7.2 m	17 · 7.2 m
118 × 60	11 · 11.9 m	11 · 6.5 m	23 · 7.5 m
Ø 60	11 · 5.5 m	11 · 3.4 m	11 · 3.4 m

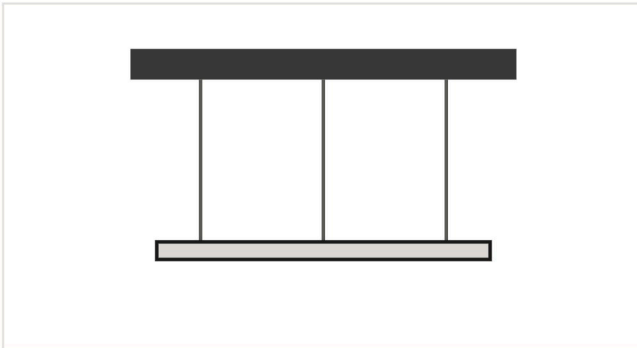
Ranuras y metros de V de cada cara (en las mitades, con la división).

1 · LOS PUNTOS



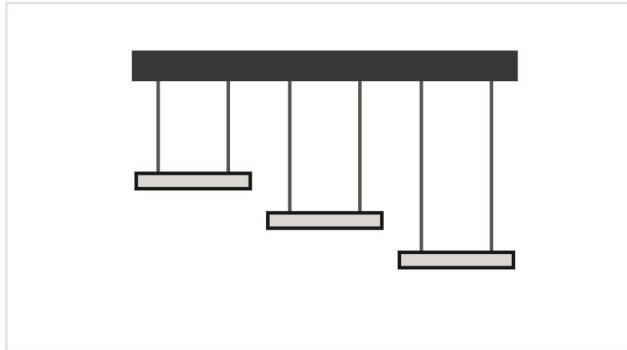
Se marcan en el techo los **cuatro puntos** de cada pieza, a plomo de donde va; el configurador da el plano del racimo.

3 · LAS PIEZAS



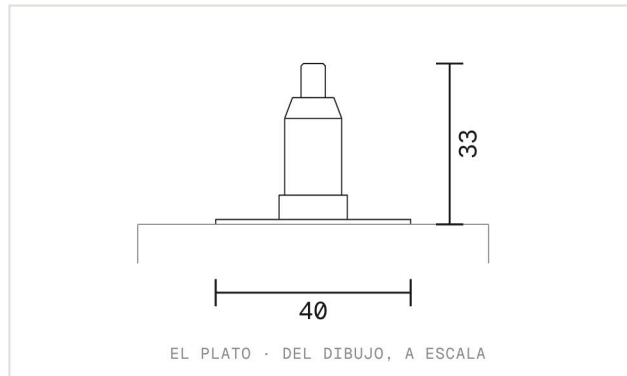
Se anclan los cables y cada pieza se cuelga por sus platos.

2 · LAS ALTURAS



Cada pieza a su altura: el configurador las escalona de **200 en 200 mm**, hasta 5 alturas.

4 · A NIVEL



Se nivela con el **tensor de cada plato**, punto por punto.

El plato

Cada punto de cuelgue es un **plato de 40 mm** con su tensor, sobre la cara de arriba de la pieza; el cable baja del techo y se traba en el tensor, que es también lo que nivela. El mismo de Canopy.

Los cables no cruzan

Una pieza puede quedar en parte debajo de otra más alta, pero **sus platos no**: el configurador no deja que el cable de una pieza de abajo pase por otra, ni a menos de **50 mm** de su orilla.

Por confirmar

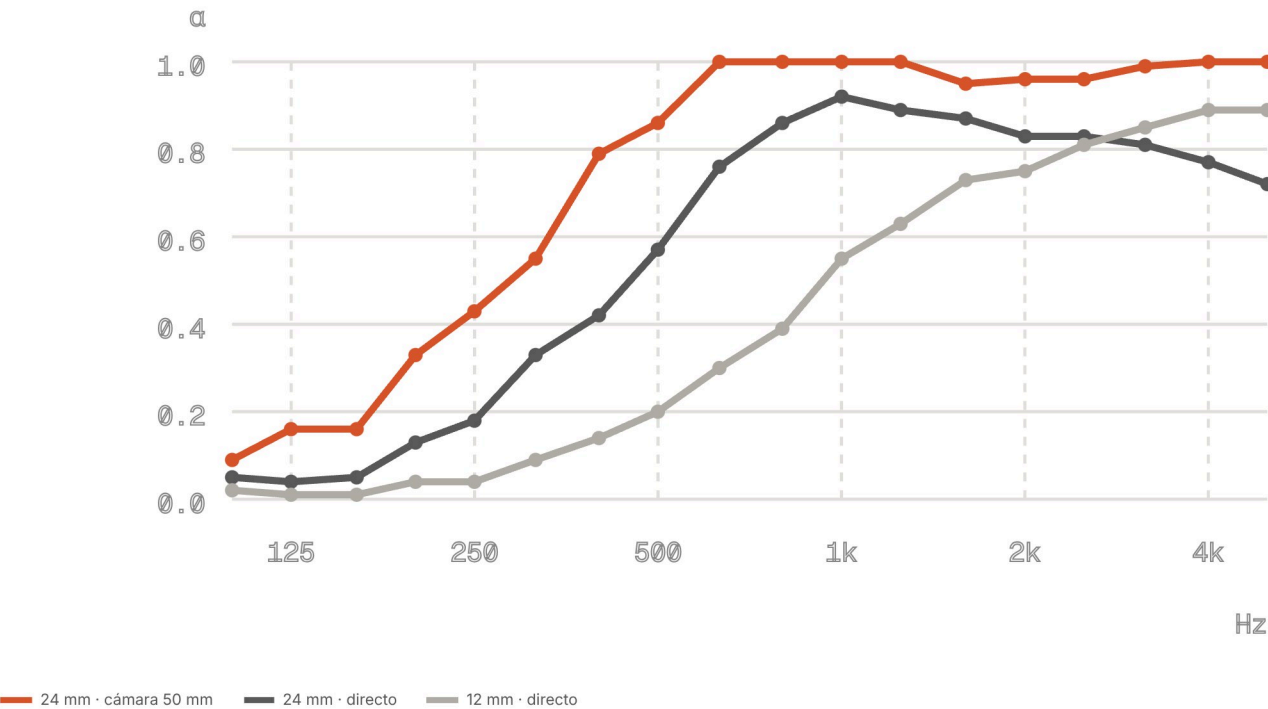
Cómo se fija el plato al fieltro, el anclaje del cable al techo, el diámetro y largo del cable y su carga de trabajo; cuántos platos llevan las piezas chicas, y la distancia mínima del cable a la orilla de otra pieza.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

CONDICIÓN DE ENSAYO	12 mm	24 mm
Probeta contra superficie	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	por ensayar	0.80
aw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



La distancia entre las curvas es la cámara de aire: separar el panel 50 mm del muro compra los graves, que es donde una sala con concreto y cristal se descontrola. El clip Z ya deja 6 mm; con bastidor se llega a los 50.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

La pieza de 24 mm son dos láminas de 12. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto cuelga del techo, sin sustrato detrás, y el reporte exige fijación mecánica sobre A1 o A2: la clasificación es **dato del material**, no del producto instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

El panel (2360 × 1180 mm) se refila del tablero crudo; el canto queda vivo, sin remate.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
aw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 23062008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Canopy, en los dos espesores.

Antes de decidir

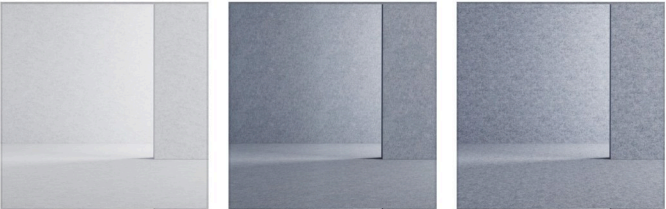
Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

NEUTROS



Mármol Gris Claro Grafito

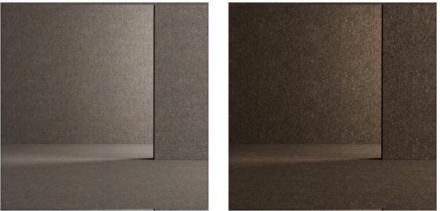


Carbón

TIERRA

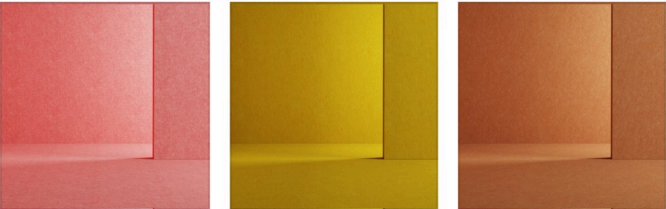


Arena Lino Camello



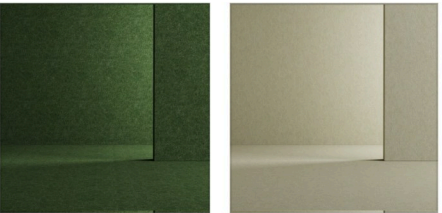
Topo Café

CÁLIDOS



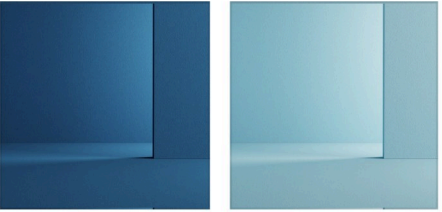
Terracota Ocre Cobre

VERDES



Alga Salvia

AZULES



Azul Atlántico Azul Glaciar