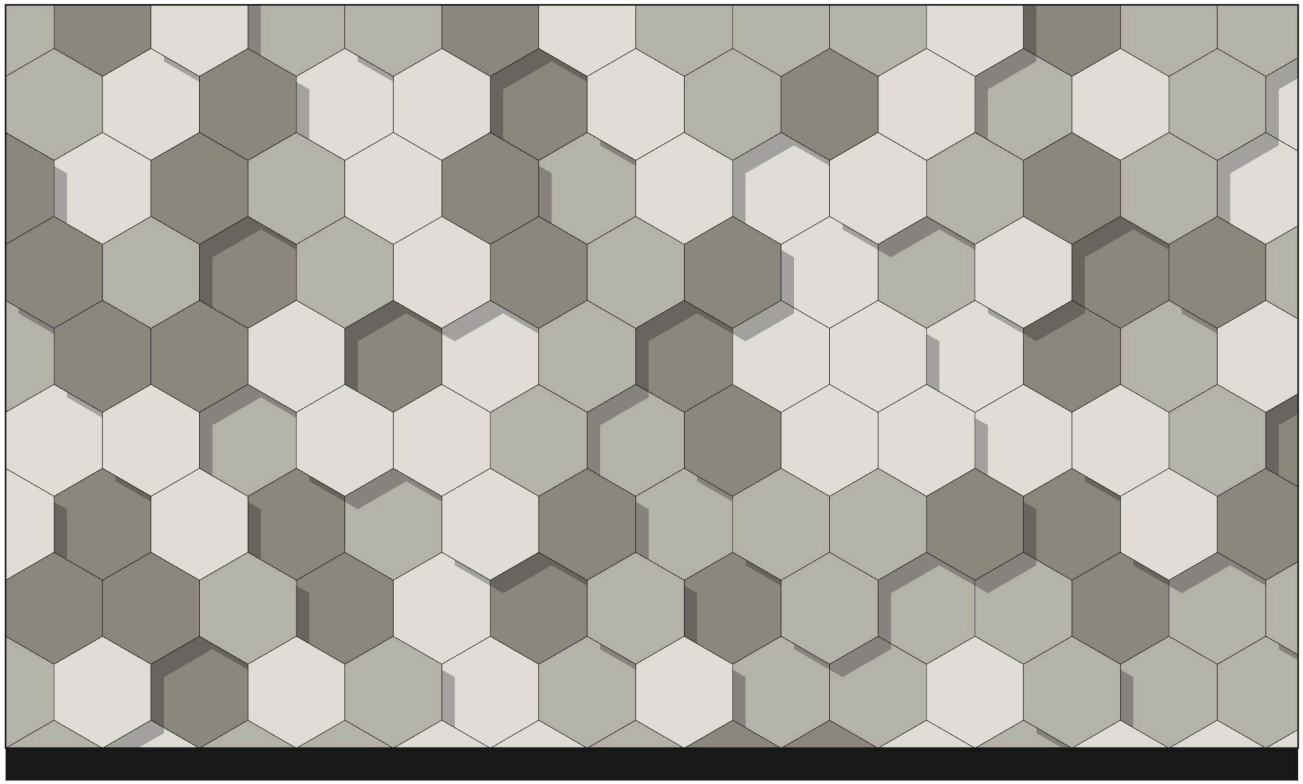


Cell Multicapa

Muro de fieltro PET SonoForm™ de 12 mm en capas, pegado al muro: las piezas de Cell, de 300 × 346.4 mm, cada una de un color y de una a tres capas. Corte pasado, sin V. Cubre todo el muro; la orilla se ajusta en obra.

Cómo especificar

Se pide por tablero

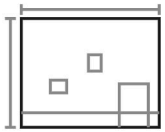
Cell Multicapa se arma con tableros de fieltro de **1.20 × 2.40 m de 12 mm**, cada uno de un color: de ellos salen las piezas de cada capa. El configurador los cuenta, color por color (pág. 06).

Cubre todo el muro: las piezas de la orilla salen enteras y se recortan en obra (pág. 03).

De entrada

El configurador abre en un muro de **4.00 × 2.40 m** con zoclo: tamaño normal, 2 capas con el 60 % de las piezas arriba, en Ocre, Gris Claro y Topo. Es el muro de la portada.

1

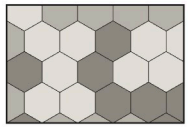


La pared

El **ancho** y el **alto**, y el **zoclo**. Cell Multicapa cubre el muro entero.

PÁG. 03

2



La pieza

Cell, una de las 10 piezas de Mosaicos en capas: escoger otra es otro producto, con su ficha.

3

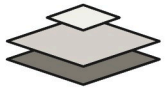


El tamaño

normal, grande o doble: la pieza crece y el muro sigue lleno.

PÁG. 03

4

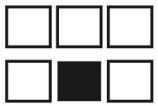


Las capas

Una, dos o tres; con dos o tres, la Doble capa: **60, 70 u 85 %** de las piezas arriba.

PÁG. 04

5



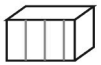
Los colores

De uno a cuatro, al azar pieza por pieza. Tocar una pieza le cambia el color; dejarla apretada la sube o la baja.

PÁG. 08

Antes de pedir

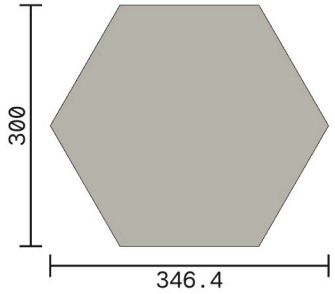
- **El color varía entre lotes.** El fieltro es material reciclado: en un muro grande se pide todo junto.
- **El muro manda.** Se pega: firme, plano, seco y limpio (pág. 05).
- **Aclimatar 24–48 h** antes de instalar: el fieltro respira.



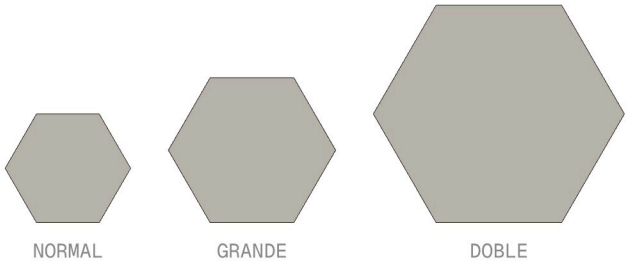
Antes de cotizar, míralo. El configurador arma tu muro en 3D y te dice cuántos tableros lleva, color por color.

feltform.com/configurador/cell-multicapa

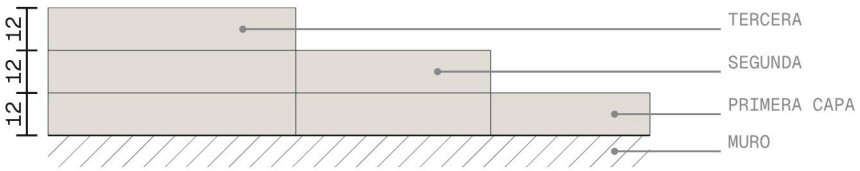
Dimensiones



LA PIEZA · TAMAÑO NORMAL, EN MM



LA PIEZA EN LOS TRES TAMAÑOS, A LA MISMA ESCALA



LAS CAPAS, VISTAS DE ARRIBA · 12 MM CADA UNA

La pieza

PIEZA	300 × 346.4 mm
CORTE	pasado, sin V ni bisel
ORILLA	piezas enteras; se recortan en obra
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™

Tres tamaños

NORMAL	300 × 346.4 mm · 30 por tablero
GRANDE	399.9 × 461.8 mm · 17 por tablero
DOBLE	600 × 692.8 mm · 6 por tablero

Por tablero, acomodadas como en el muro (pág. 06).

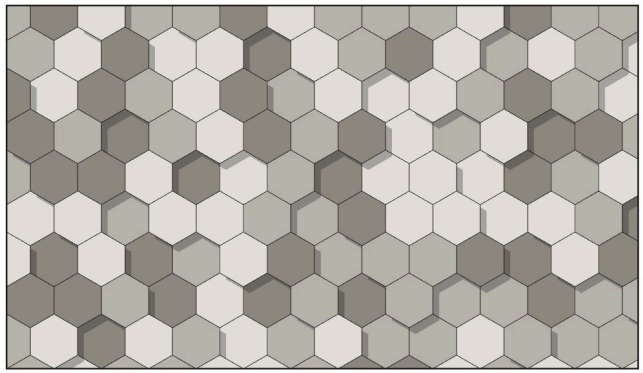
Espesor

UNA CAPA	12 mm
DOS CAPAS	24 mm
TRES CAPAS	36 mm

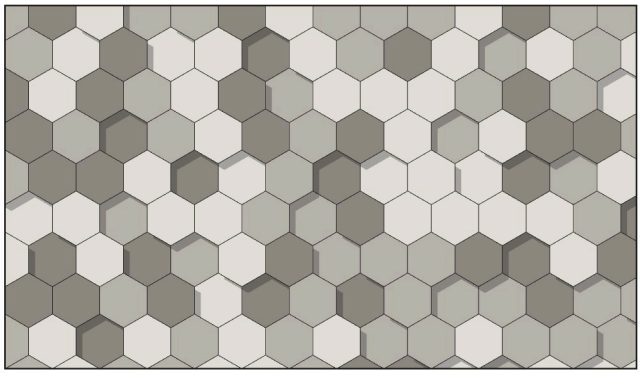
El peso

El fieltro: **2.4 kg/m² por capa**. El muro de la portada, con 2 capas y el 60 % de las piezas arriba: ≈ 3.8 kg/m², calculado con el fieltro de cada capa, sin pesar.

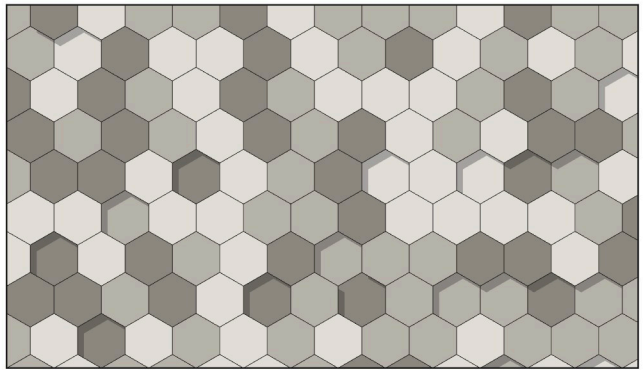
Las capas



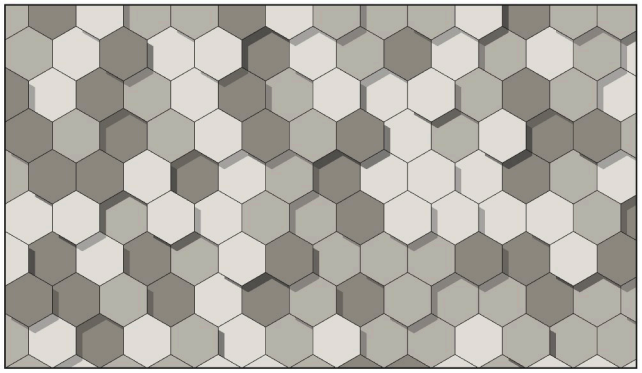
60 % · DOS CAPAS



70 % · DOS CAPAS



85 % · DOS CAPAS



60 % · TRES CAPAS

El muro de la portada con la misma composición y los mismos colores: lo de arriba, con su sombra.

Una, dos o tres capas

La primera capa son las piezas pegadas al muro. Encima, parte de ellas lleva otra pieza igual; con tres capas, algunas de esas llevan una tercera (pág. 03).

Doble capa

60, 70 u 85 % de las piezas arriba; el configurador abre en 60. Con tres capas, 3 de cada 8 de las de arriba suben a la tercera. Subir el porcentaje solo agrega piezas arriba.

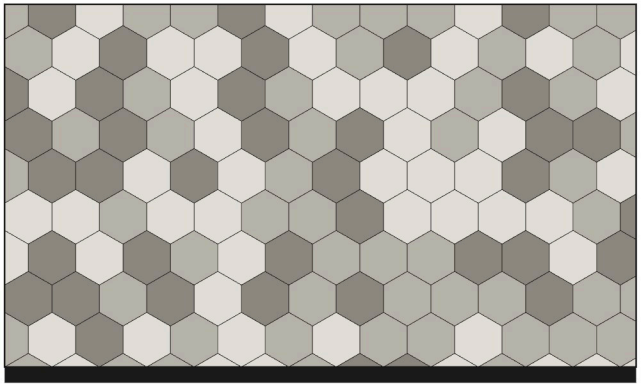
Cada pieza

Cada pieza es de un color. Tocar una le cambia el color; dejarla apretada la sube o la baja.

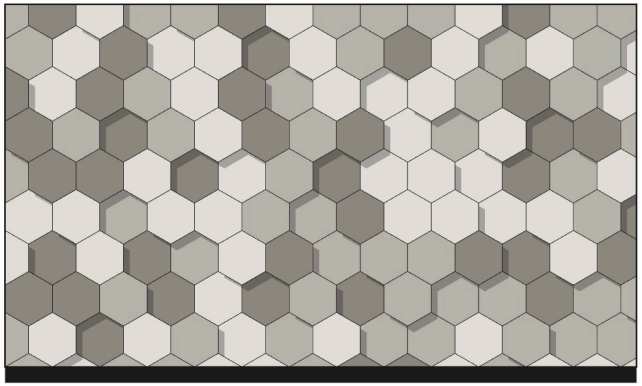
En absorción

Lo que suma cada capa no está ensayado. La técnica publica el material (pág. 07).

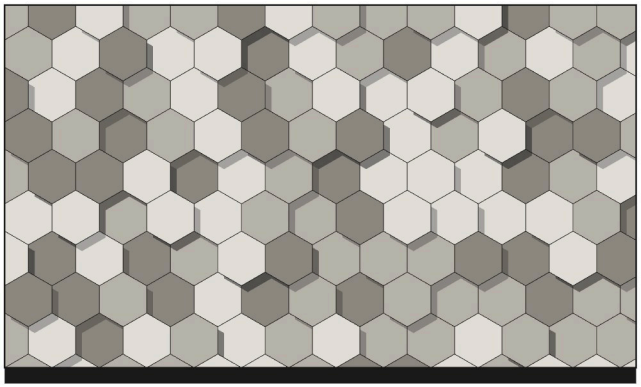
Montaje



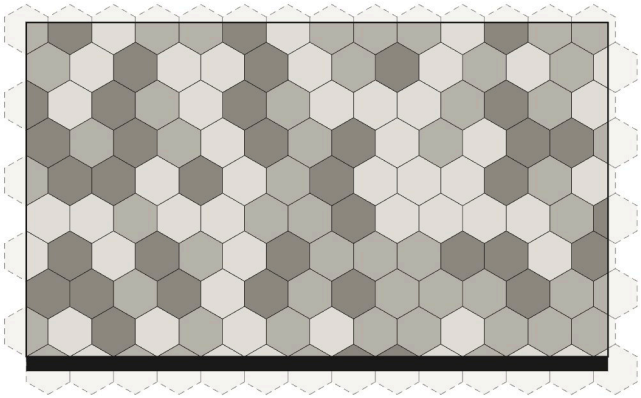
1 · LA PRIMERA CAPA



2 · LA SEGUNDA CAPA



3 · CON TRES CAPAS



LA ORILLA, PUNTEADA

El muro de la portada, capa por capa; punteado, lo que sale del muro y se recorta en obra.

Se pega

Todo va **pegado** con adhesivo de construcción, **dos tubos por tablero**: primero la primera capa al muro; luego cada capa sobre la de abajo, pieza sobre pieza.

A tope

Las piezas van a tope, sin junta abierta, como salen del tablero (pág. 06).

La orilla

Las piezas de la orilla salen enteras y se recortan en obra con navaja contra el muro, el techo o el zoclo.

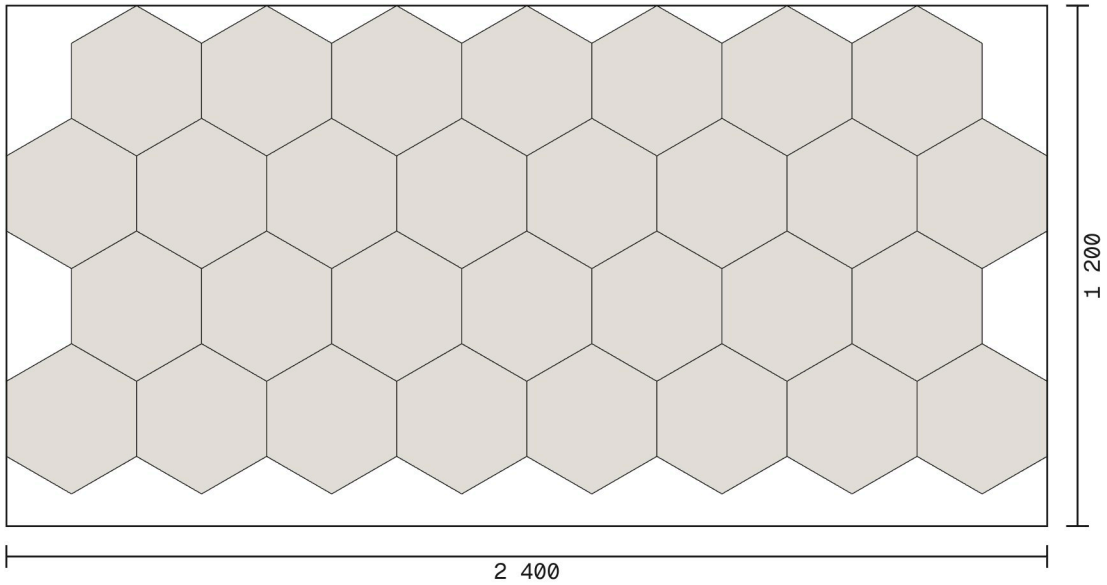
El muro

- **Firme, plano y seco**: yeso, tablaroca o concreto; sin pintura que se desprenda.
- **Limpio de polvo y grasa** antes de pegar.
- **Replanteo**: las piezas a plomo y a nivel, como las dibuja el configurador.

Fuego

El reporte de fuego exige fijación mecánica: **pegado, la clasificación es dato del material**, no del muro instalado (pág. 07).

Los tableros



CELL · 30 PIEZAS, COMO EN EL MURO

El primer tablero del muro de la portada, tamaño normal.

Como en el muro

La pieza se acomoda en el tablero **como va en el muro**, derecha o girada 90°: las vecinas comparten el corte.

El corte

Recto y pasado, sin V ni arcos. El lado que comparten dos piezas vecinas se corta una vez.

Las capas de arriba

Sus piezas salen de los tableros de su color, igual. Cuántas por tablero en cada tamaño (pág. 03).

El muro de la portada

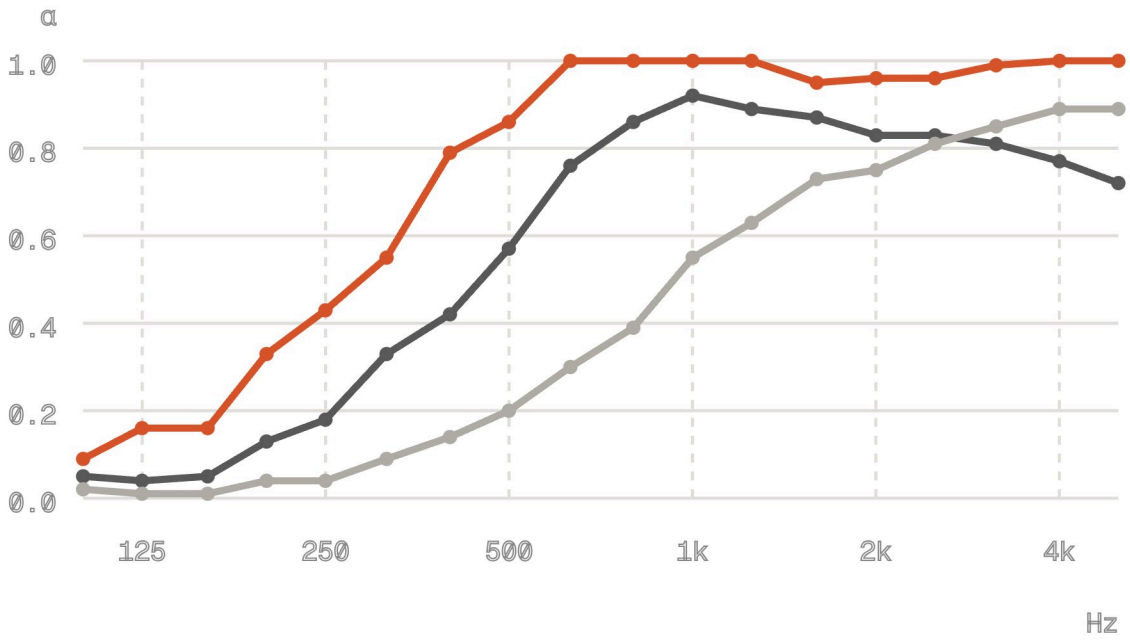
OCRE	3 · 81 piezas
GRIS CLARO	3 · 83 piezas
TOPO	2 · 58 piezas
TOTAL	8 tableros

Absorción acústica

El coeficiente depende del **montaje**, no solo de la pieza: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

MONTAJE	12 mm	24 mm
Directo al muro	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm		no aplica — la pieza va pegada al muro
αw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



Las tres curvas son de **probeta plana y llena**. En Cell Multicapa el fieltro va en **capas de 12 mm pegadas al muro**: 12 mm donde va una capa, 24 con dos y 36 con tres (pág. 03). Dos láminas de 12 pegadas no son el tablero macizo de 24 del ensayo. Cuánto suman las capas no está ensayado: lo que se publica aquí es el **material**.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	**B-s1,d0**	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

Con dos capas son dos láminas de 12 pegadas. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto se instala pegado —con adhesivo (pág. 05)— y el campo de aplicación del reporte exige fijación mecánica: la clasificación es dato del material, no del producto instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

Cada pieza se corta del tablero crudo con **corte pasado**, sin V (pág. 06): **el canto queda recto y vivo**, del color de la pieza. Cell Multicapa es de 12 mm por capa, una lámina cada una.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
αw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 230620008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

OEKO-TEX 100 — Clase I · 22.HCN.28238
SCS Recycled — contenido reciclado
ASTM E84 — Clase A · fuego · 12 mm
EN ISO 354 — absorción acústica
EN 13501-1 — B-s1,d0 · 12 mm
EPD · EN 15804 — declaración ambiental

Color

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Cell Multicapa.

Un color por pieza

Las piezas se reparten **de uno a cuatro** colores, al azar; cada pieza es de un color de cuerpo entero, canto incluido. Con uno solo, el dibujo lo hacen las capas (pág. 04).

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

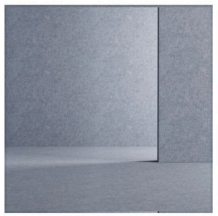
Condiciones

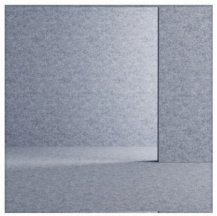
Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

NEUTROS


Mármol


Gris Claro


Grafito

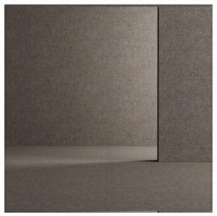

Carbón

TIERRA


Arena

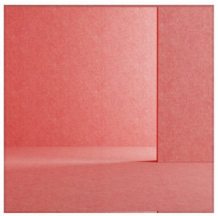

Lino

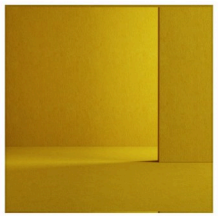

Camello

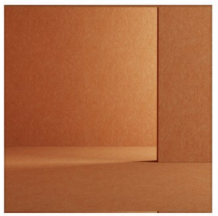

Topo


Café

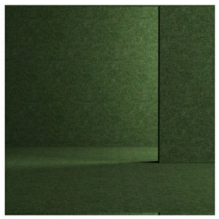
CÁLIDOS

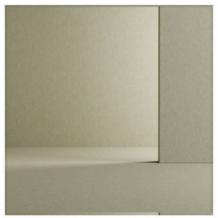

Terracota


Ocre

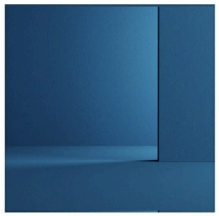

Cobre

VERDES


Alga


Salvia

AZULES


Azul Atlántico


Azul Glaciar