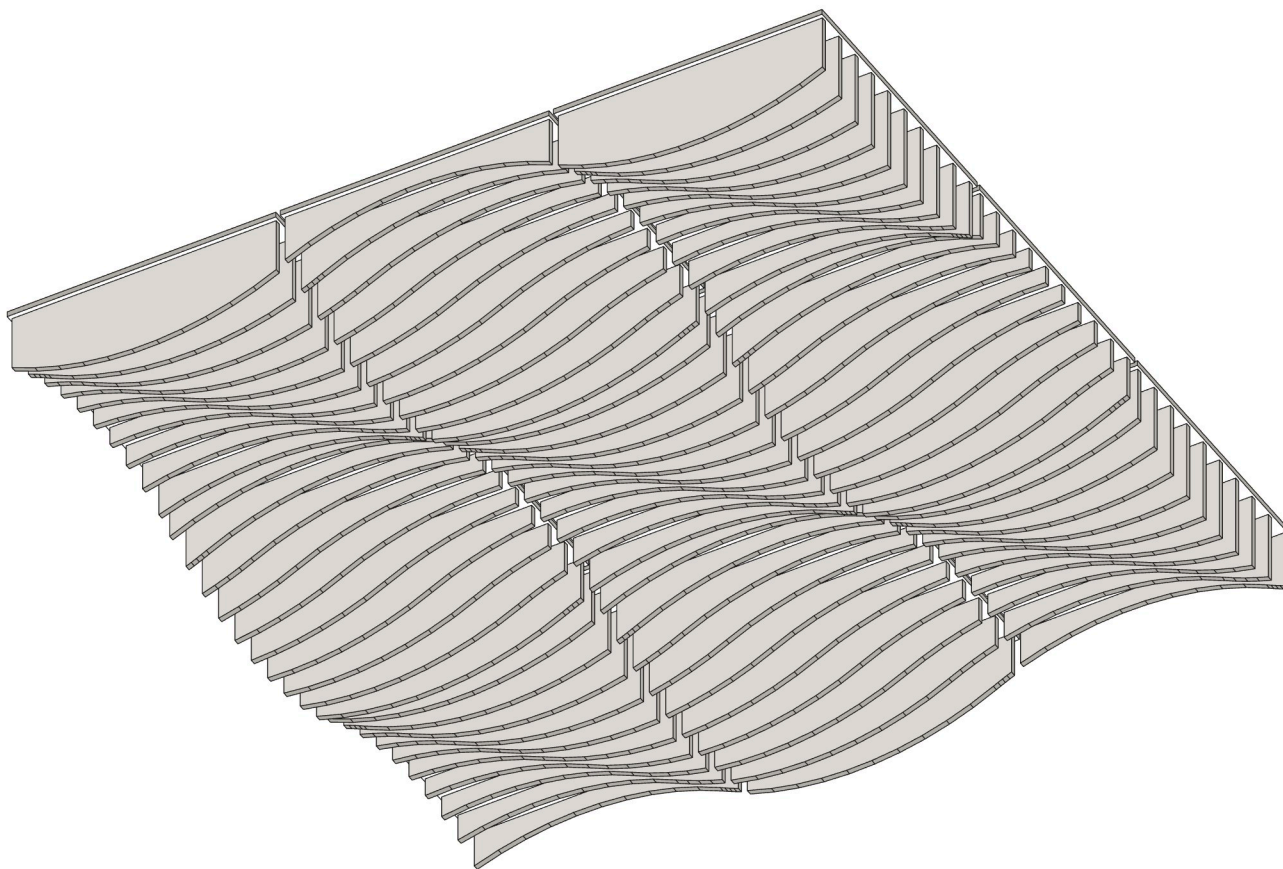




Cosmos

Plafón acústico de 60 × 60 cm para sistema de suspensión de plafón reticulado: diez tiras de fieltro PET SonoForm™ con perfil de onda que cuelgan por debajo de la suspensión. Dos rejillas, A y B, que van siempre alternadas; con tapa, y con tapa también con luminaria. Se instala pieza por pieza, como cualquier plafón.

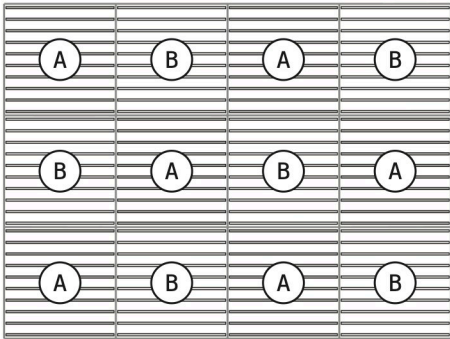
Se pide por plafón

Cosmos es un plafón de **600 × 600 mm** que se asienta en el sistema de suspensión como cualquier plafón reticulado: se cambia pieza por pieza, sin obra. Cada rejilla lleva **10 tiras** de fieltro de canto, cada una con su onda (pág. 06).

Se vende en sets de 2: el configurador dice cuántos lleva tu techo, color por color.

60 × 60 es la medida estándar. Otras medidas se hacen a medida, como pedido especial, y se cotizan aparte.

Siempre A, B, A, B



EN PLANTA · LA A Y LA B ALTERNADAS

Las dos rejillas van **siempre alternadas:** A, B, A, B..., y cada renglón arranca con la contraria del de arriba.

Antes de pedir

- **El color varía entre lotes.** El fieltro es material reciclado: en un techo grande se pide todo junto.
- **Rociadores, difusores y luminarias se ubican antes.** La suspensión ordena el techo y cada celda lleva un plafón.
- **Aclimatar 24–48 h** antes de instalar: el fieltro respira.

El sistema de suspensión

Primero define si tu **sistema de suspensión para plafón reticulado** es de **60 × 60** o de **61 × 61** nominal: el tamaño del plafón, o «galleta». Cosmos es de 60 × 60; para 61 × 61 se hace a medida. Va con su perfil T normal.

PÁG. 08

La rejilla

Dos ondas, **A** (tiras A1 a A10) y **B** (B1 a B10), que van **siempre alternadas:** A, B, A, B...

PÁG. 06

La versión

Con tapa, en A y en B; con tapa también puede llevar **luminaria**.

PÁG. 03

Color

Uno de los dieciséis por plafón.

PÁG. 10

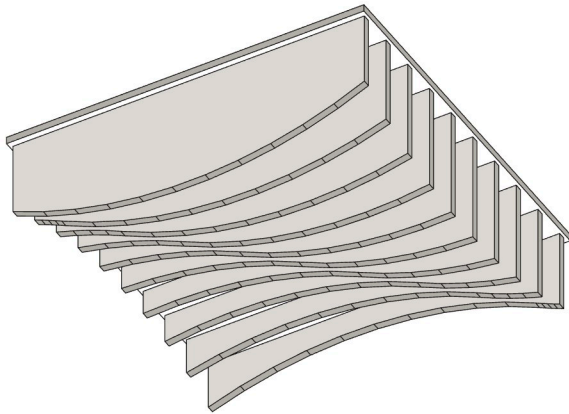
Cuántos

Un plafón por celda, en **sets de 2** por color.



Antes de cotizar, míralo. El configurador arma tu techo en 3D sobre tu sistema de suspensión y te dice cuántos sets lleva.
feltform.com/configurador/plafon

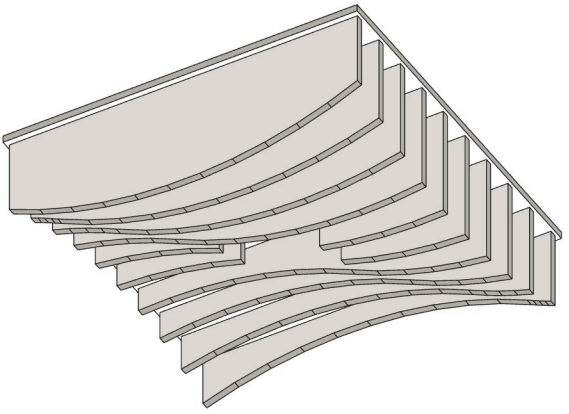
CON TAPA



- Una **tapa de fieltro de 12 mm** la cierra por arriba; cada tira entra en ella con **5 espigas**.
- Desde abajo, entre tira y tira **se ve fieltro**.

ALTO TOTAL	202 mm
PASO	63.1 mm
PESO	2.5 kg

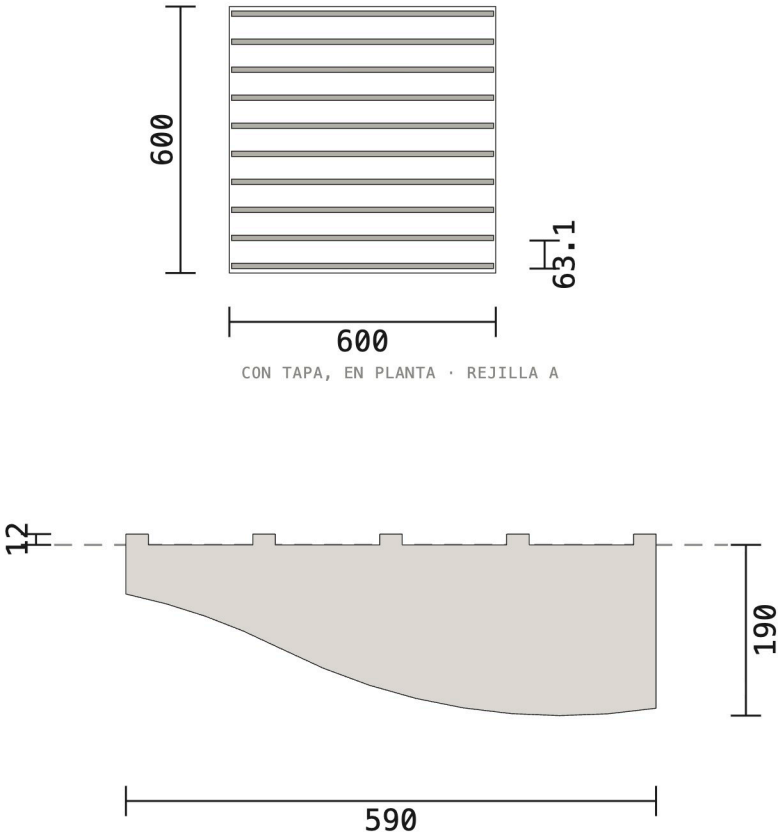
CON TAPA Y LUMINARIA



- **En A o en B:** la tapa lleva el hueco de una **luminaria LED de ø 167.5 mm**.
- Las dos tiras del centro de cada rejilla se parten en **dos piezas de 210 mm** para dejarle paso.

ALTO TOTAL	202 mm
LUMINARIA	por definir
PESO	2.4 kg + luminaria

Las dos cuelgan igual: su onda baja hasta **190 mm** bajo el plano donde el plafón asienta (pág. 04). Dibujada, la rejilla A; la B es la misma pieza con otra onda (pág. 06).



A4, LA MÁS HONDA · LA LÍNEA PUNTEADA ES LA CARA DE ABAJO DE LA TAPA

El plafón

PLAFÓN	600 × 600 mm
SUSPENSIÓN	plafón reticulado 60 × 60
TIRAS	10 por rejilla · 12 mm
PASO	63.1 mm
LARGO DE TIRA	590 mm
BAJO EL APOYO	hasta 190 mm
ALTO TOTAL	202 mm
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™

La onda es un rango

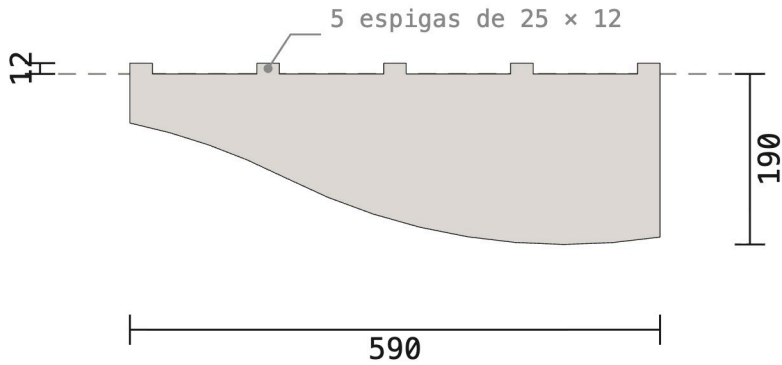
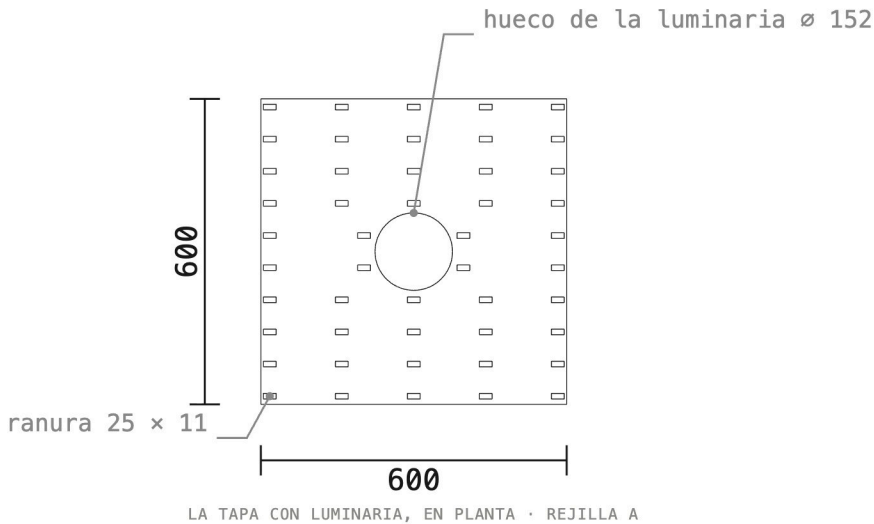
Cada tira tiene su onda: su punto más bajo queda entre **106.4** y **190 mm** bajo el plano de apoyo (pág. 06). Lo que decide si por debajo pasa una luminaria o un rociador es lo más bajo: **190 mm**.

Dónde asienta

En la ceja del perfil T, por la tapa (pág. 05). De ese plano —la línea punteada— cuelgan las tiras. Va con el **perfil T normal** del sistema de suspensión; en uno de 61 × 61 nominal, el plafón se hace a medida.

El peso

Calculado con el área real de cada pieza y la densidad del fieltro, 2 400 g/m² en 12 mm (± 5 %): **2.5 kg** con tapa y **2.4 kg** más la luminaria. Con el techo lleno, la suspensión carga **6.9 kg/m²** de fieltro.



La tapa

TAPA	600 × 600 × 12 mm
RANURAS	50 de 25 × 11 mm
ESPIGAS	5 por tira · 25 × 12 mm
LARGO DE TIRA	590 mm
PASO	63.1 mm

Las tiras entran en la tapa por sus espigas: la ranura mide 11 mm para una tira de 12, a presión.

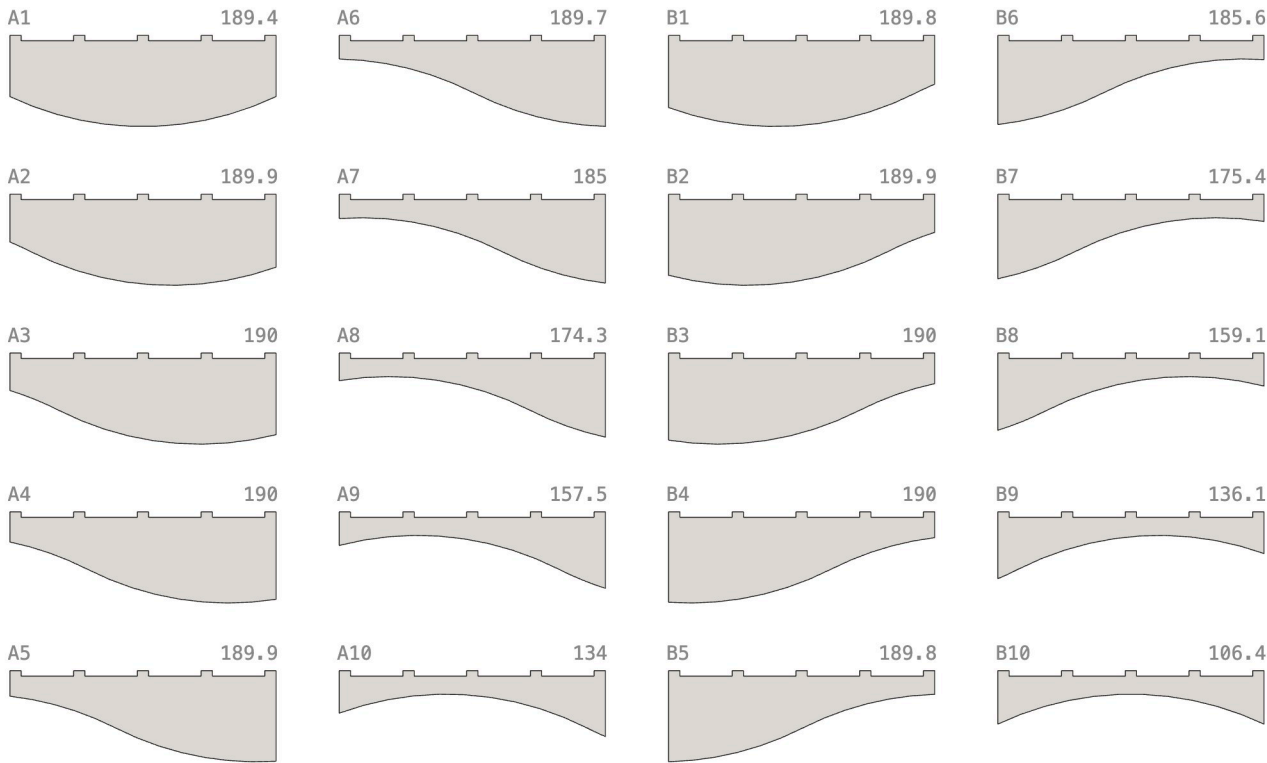
La luminaria

LUMINARIA	LED ø 167.5 × 9 mm
HUECO EN LA TAPA	ø 152 mm
TIRAS PARTIDAS	A5, A6, B5, B6
CADA UNA	2 piezas de 210 mm

Potencia, flujo, temperatura de color, driver y conexión: por definir.

Veinte tiras distintas

Cada rejilla lleva **10 tiras, cada una con su onda**: la A de la A1 a la A10 y la B de la B1 a la B10 —en el dibujo de fábrica, P-01 a P-10 y P-11 a P-20—. Cómo se arman, en orden (pág. 07).



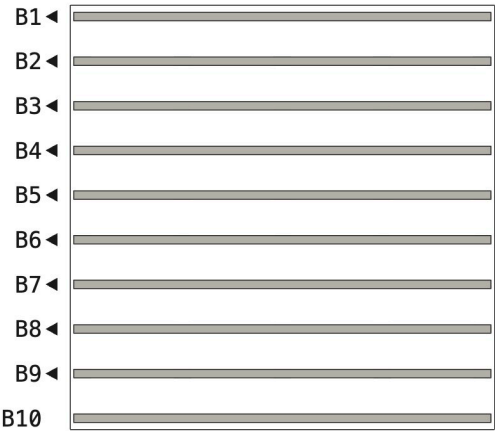
LAS TIRAS, A LA MISMA ESCALA · EL NÚMERO ES SU PUNTO MÁS BAJO, EN MM

La tapa

Cada tira entra en la tapa con **5 espigas**, a presión (pág. 05). Con luminaria, A5, A6, B5 y B6 van en dos piezas.



LA A CON TAPA · DE LA A1 A LA A10



LA B CON TAPA · DE LA B1 A LA B10

Paso a paso

1 · Separa las piezas. Cada rejilla son 10 tiras —de la A1 a la A10 o de la B1 a la B10— y una tapa. Las tiras se parecen: cada una se reconoce por su número y por su onda (pág. 06).

2 · La base, sobre la mesa. La tapa, con su cara de abajo hacia arriba.

3 · Las tiras, en orden. De la 1 a la 10, boca abajo —la onda hacia arriba—, cada una en sus ranuras y **todas con el extremo hondo de la onda hacia el mismo lado**. Entran a presión.

4 · Voltéala. La onda queda abajo y la rejilla, lista para subirla a la suspensión (pág. 08).

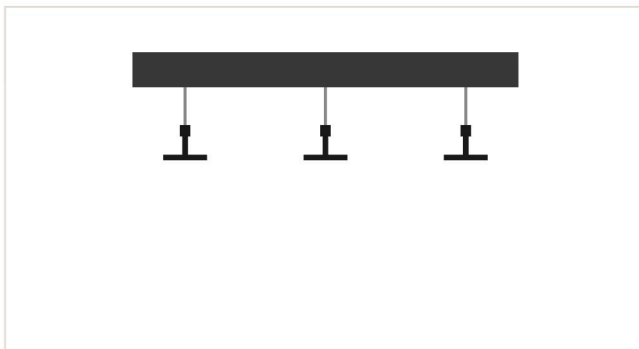
El sentido de cada tira

El triángulo marca el **extremo hondo**: en una rejilla, todos van del mismo lado. A1 y B10 son simétricas y entran de cualquier lado. En el techo, la A y la B se encuentran por ese extremo (pág. 08).

Con luminaria

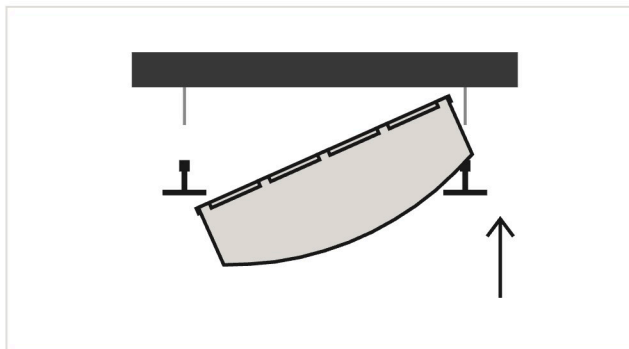
A5, A6, B5 y B6 van en dos piezas de 210 mm, una a cada lado del hueco de la lámpara (pág. 05).

1 • LA SUSPENSIÓN



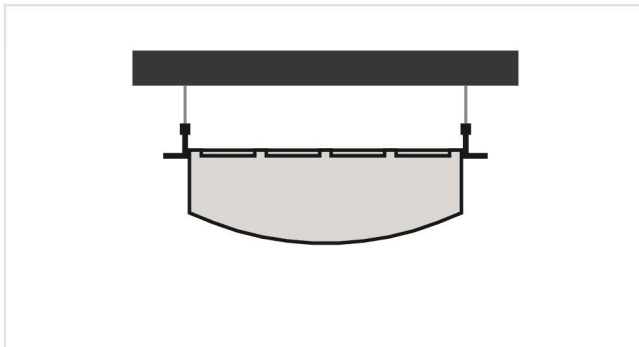
El **sistema de suspensión para plafón reticulado** —de 60 × 60 o de 61 × 61 nominal, con su perfil T normal— lo cuelga y lo nivela su instalador, con rociadores, difusores y la corrida eléctrica ya puestos.

2 • SUBIRLO



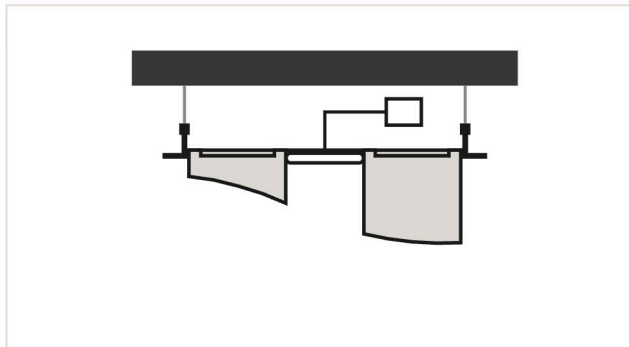
Se sube **inclinado** por el hueco de la celda, con la onda hacia abajo, y se endereza arriba de la suspensión.

3 • ASENTARLO



Se baja hasta que **asienta en la ceja**, por la tapa (pág. 04).

4 • LA LUMINARIA



Con luminaria, el electricista la conecta **antes de asentar** el plafón (pág. 05).

Pieza por pieza

Cosmos se pone y se quita **como cualquier plafón**: se levanta la pieza y el plenum queda a la mano para darle mantenimiento a lo que hay arriba.

El orden con el resto del techo

Cosmos va al final. Rociadores, difusores y luminarias primero: la suspensión manda y cada celda recibe su plafón.

A, B, A, B

Se colocan **siempre alternadas**, A, B, A, B..., con el **extremo hondo** de la onda de la A contra el de la B, y cada renglón arranca con la contraria del de arriba (pág. 02 · 07).

Por confirmar

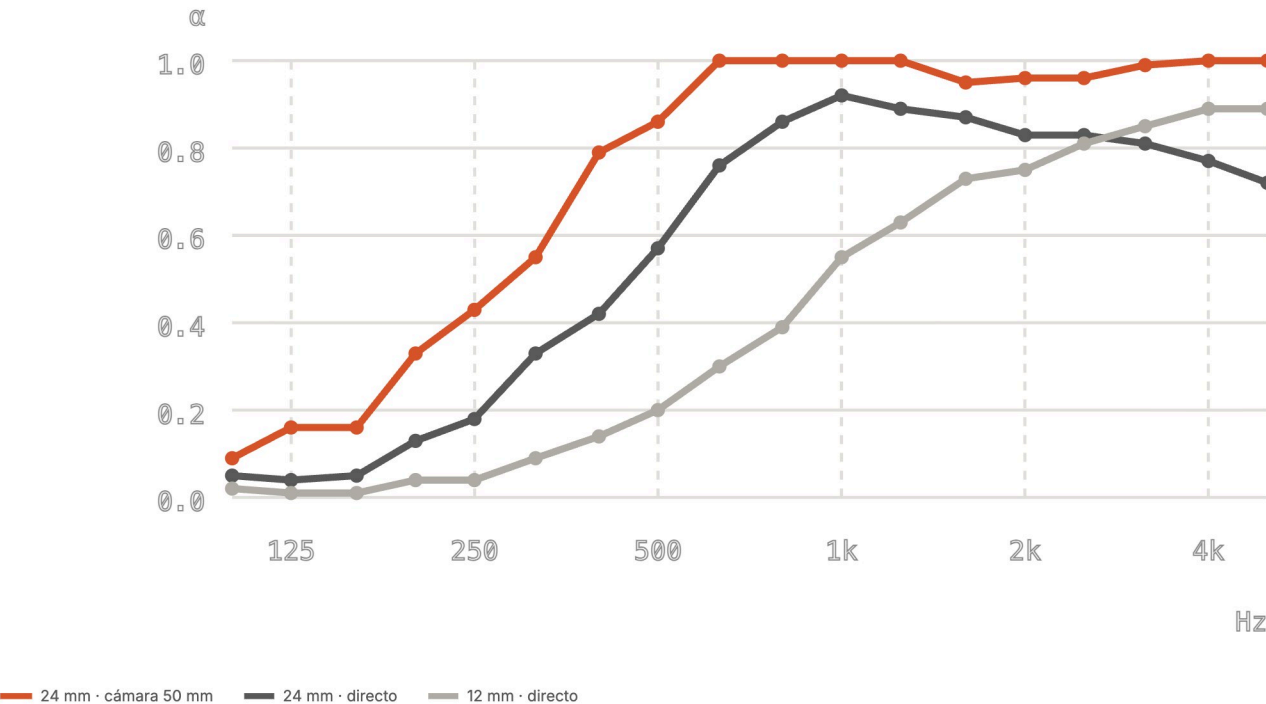
El plenum libre para meter el plafón inclinado y la fijación contra levantamiento o sismo.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

CONDICIÓN DE ENSAYO	12 mm	24 mm
Probeta contra superficie	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	por ensayar	0.80
aw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



Las tres curvas son de **probeta plana**. Cosmos no es ninguna: son tiras de fieltro **de canto, en el aire**, con la tapa de fieltro arriba y el plenum detrás. Lo que se publica aquí es el **material**, no el plafón armado: ese ensayo todavía no existe, y la cuenta no se hace a regla de tres.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

El tablero de 24 mm son dos láminas de 12 laminadas. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto se asienta en el sistema de suspensión, sin sustrato detrás (pág. 08): la clasificación es **dato del material**, no del producto instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m ³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

La tira se corta del tablero crudo siguiendo la onda: **el canto queda recto y vivo**, sin bisel. Cosmos es de 12 mm, una sola lámina.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
aw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 230620008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Cosmos.

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

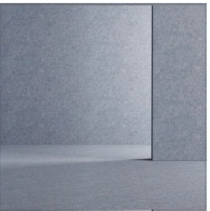
Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

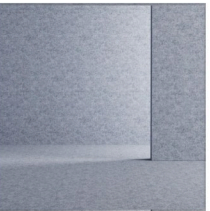
NEUTROS



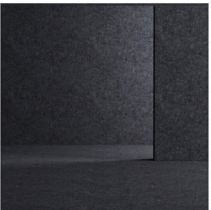
Mármol



Gris Claro



Grafito



Carbón

TIERRA



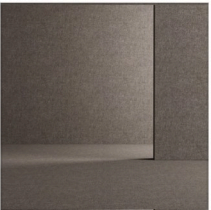
Arena



Lino



Camello

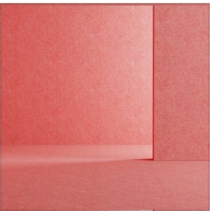


Topo

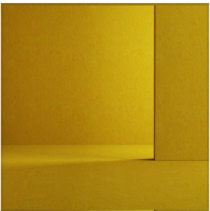


Café

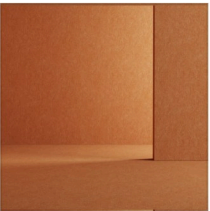
CÁLIDOS



Terracota

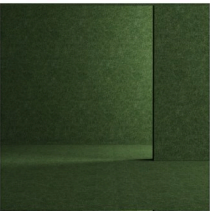


Ocre

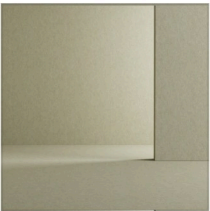


Cobre

VERDES

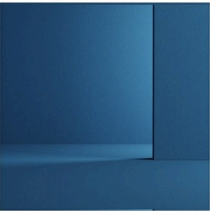


Alga



Salvia

AZULES



Azul Atlántico



Azul Glaciar