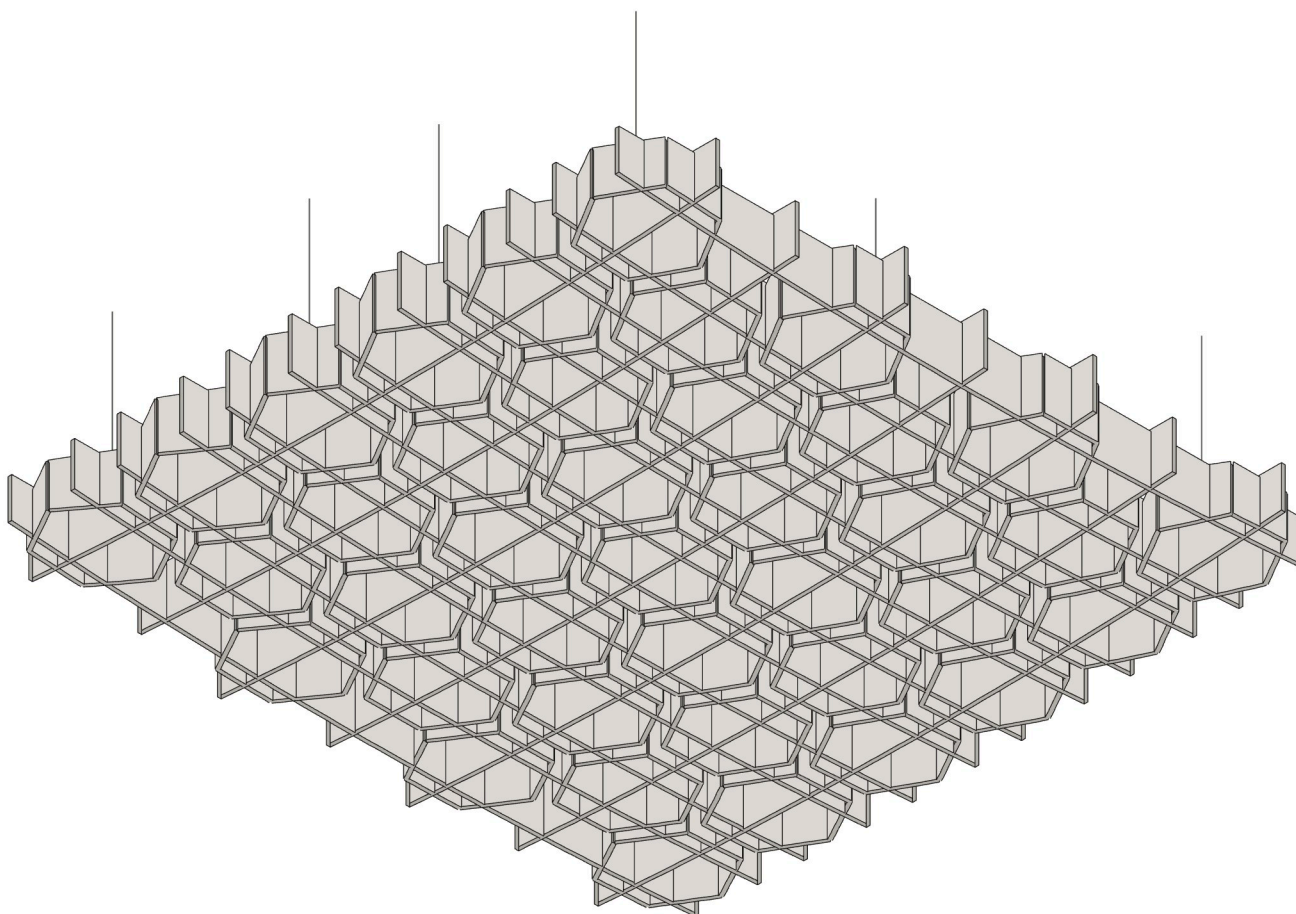




Hive

Isla de fieltro PET SonoForm™ de 12 mm: hexágonos de tira doblada en panal, atravesados a media madera por líneas rectas. Cuadrada, redonda o hexagonal, de 60 a 240 cm, con el canto de abajo plano, en domo, en valle o en ola, colgada del techo con cable acerado; una sola o varias en racimo.

Se pide por tablero

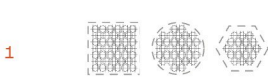
Hive se cotiza por **tableros de 1 200 × 2 400 de 12 mm**: las piezas de todas las islas se acomodan en los tableros de cada color y el configurador los cuenta (pág. 03). El herraje colgante va aparte, por juegos de dos cables (pág. 08).

Una isla, una pieza por línea

Cada línea de la isla es **una sola pieza**, sin empalmes, y cabe en el largo del tablero: por eso la isla llega a 2 400 mm. Un techo más grande se arma con varias islas.

Antes de pedir

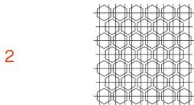
- **Dónde va.** Sobre la mesa o la zona donde se conversa: ahí absorbe donde hace falta.
- **Qué hay arriba.** Losa, plafón o instalaciones: de eso depende el anclaje de los cables.
- **El color varía entre lotes.** Feltro reciclado: en un proyecto grande se pide todo junto.



Silueta y medida

Cuadrada, Redonda, Hexagonal, de 60 cm a 240 cm: el lado, el diámetro o de punta a punta.

PÁG. 03



Celda y peralte

La **celda** (de 20 cm a 45, con tope según la medida y la silueta) y el **peralte**, de 10 a 30 cm en lo más hondo.

PÁG. 04



Panza

El canto de abajo **plano**, en **domo**, en **valle** o en **ola**, a lo largo, a lo ancho o en los dos sentidos.

PÁG. 05



Cuántas

Una o varias, hasta 20 × 20, con su separación; en racimo, de **tres tamaños** y a **tres alturas**.

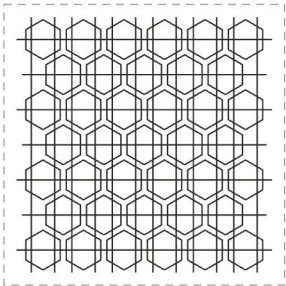
PÁG. 07



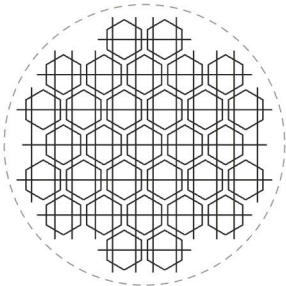
Color

Uno de los dieciséis, o dos: uno por sentido. Y cualquier pieza de otro.

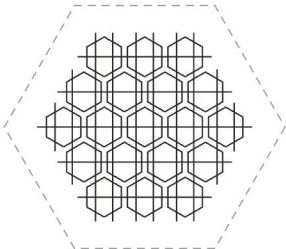
PÁG. 10



CUADRADA · 240 CM



REDONDA · Ø 240 CM



HEXAGONAL · 240 CM

Las tres a 240 cm, a la misma escala, vistas desde abajo; punteada, la silueta.

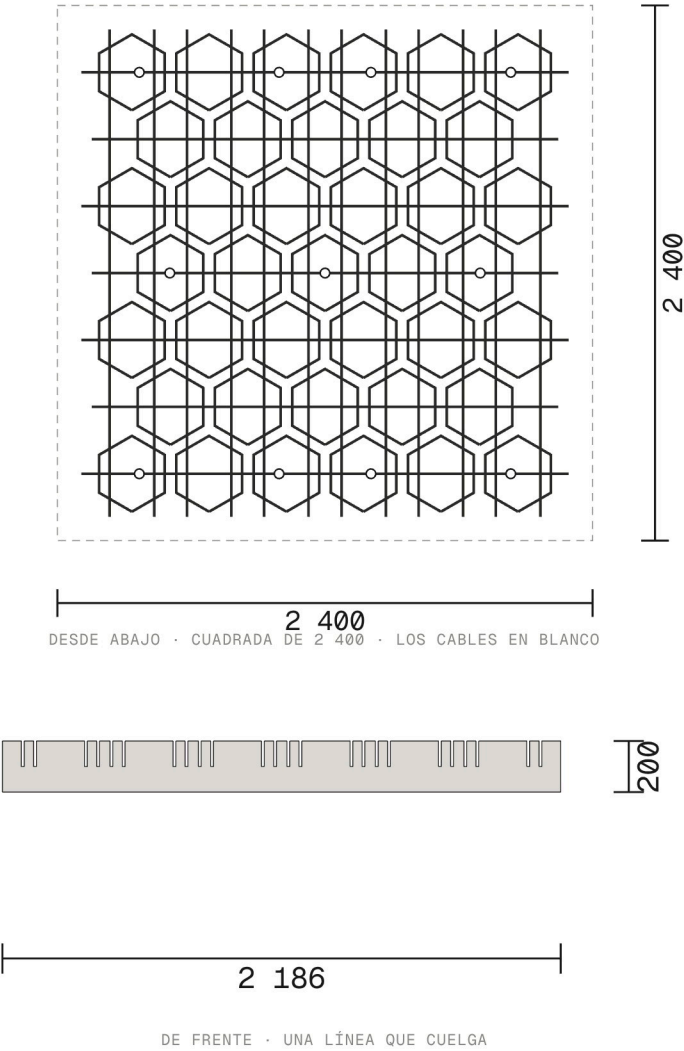
Por medida

SILUETA	MEDIDA	CELDA	PIEZAS	CABLES	TABLEROS	PESO
Cuadrada	120 cm	20 cm	16	6	2	6.0 kg
Cuadrada	180 cm	20 cm	38	6	5	18.9 kg
Cuadrada	240 cm	20 cm	58	11	7	31.9 kg
Redonda	Ø 120 cm	20 cm	16	6	2	5.4 kg
Redonda	Ø 180 cm	20 cm	34	10	4	13.9 kg
Redonda	Ø 240 cm	20 cm	50	18	6	23.3 kg
Hexagonal	120 cm	20 cm	16	6	2	5.4 kg
Hexagonal	180 cm	20 cm	16	6	2	6.1 kg
Hexagonal	240 cm	20 cm	34	10	4	15.5 kg

Una isla con el peralte de entrada (20 cm) y la celda que abre el configurador. **Tableros:** los de 1 200 × 2 400 que pide una isla sola; varias juntas comparten tableros y salen menos por isla. **Peso:** el fieltro de las piezas, descontadas las ranuras, a 2.4 kg/m².

La medida

De **60 cm a 240 cm**, centímetro a centímetro: el lado de la cuadrada, el diámetro de la redonda, y de punta a punta la hexagonal (de cara a cara mide $\sqrt{3}/2$ de eso).



La isla

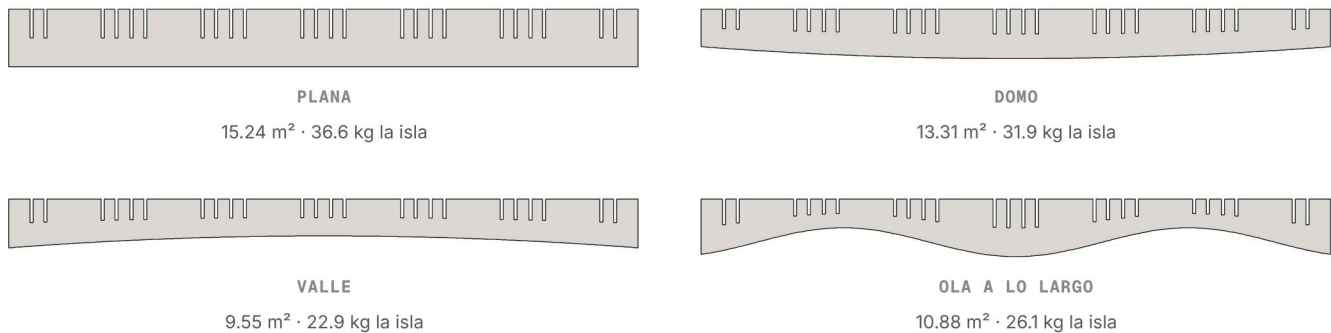
MEDIDA	cuadrada, 2 400 × 2 400 mm
CELDA	200 mm
PERALTE	200 mm en lo más hondo
ESPESOR	12 mm, una lámina
PIEZAS	58 · 195 dobleces · 78 puntas a inglete
CRUCES	318, a media madera
CABLES	11 (3 piezas cuelgan)
FIELTRO	15.24 m² · 36.6 kg
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™

Las puntas

Ninguna ranura queda a menos de **40 mm** de la punta de su pieza. Si en la orilla no cabe, la pieza termina antes y **topa con la cara** de la otra, en T, con 5 mm de aire. Así la isla dibuja su silueta sin que una pieza quede volando.

El peso

El fieltro de todas las piezas, descontadas las ranuras, a 2.4 kg/m²: **36.6 kg** la isla, 3.3 kg por cable. Con otra panza o celda cambia (pág. 03).



La misma pieza de la isla de entrada, cuadrada de 2 400 y 200 de peralte, con cada panza.

La panza

Es el canto de abajo de la isla, lo que se ve desde el piso. Va del **peralte completo a la mitad**: la ranura de media madera deja la mitad de lo que hay en el cruce, así que ninguna pieza baja de la mitad del peralte.

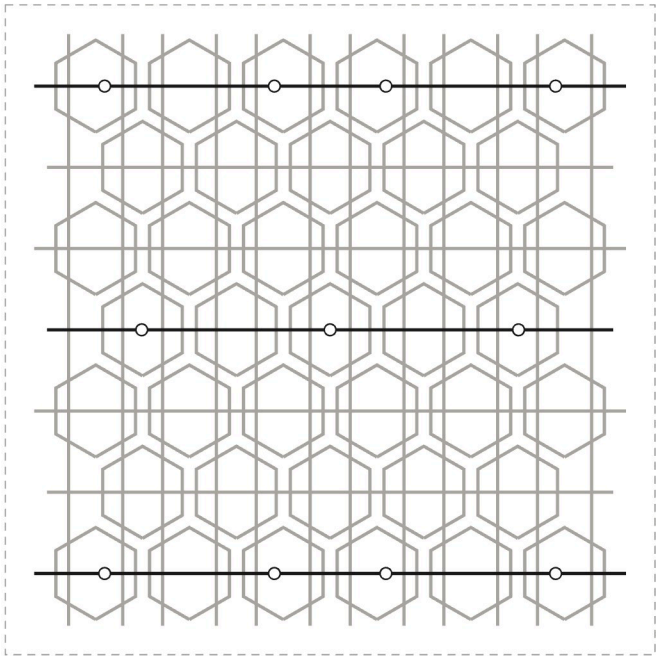
- PLANA todo el peralte
- DOMO hondo al centro, la mitad en la orilla
- VALLE la mitad al centro, hondo en la orilla
- OLA una o más ondas completas según lo largo

Hacia dónde corre la ola

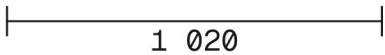
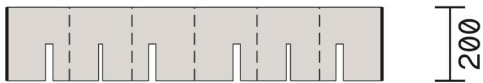
A lo largo: ondean los largueros y cada travesano queda recto, a la profundidad que le toca. **A lo ancho**, al revés. **En los dos**: suben y bajan todas las piezas, como una huevera, y cada una se mueve la mitad.

En el archivo de corte

La panza se corta con el contorno de cada pieza, en tramos rectos: el canto de abajo queda **recto y vivo**, sin bisel.



Cuadrada de 2 400, desde abajo: en negro, las líneas que cuelgan; en blanco, los cables.



UN HEXÁGONO DESDOBLADO · LOS DOBLECES PUNTEADOS

El panal

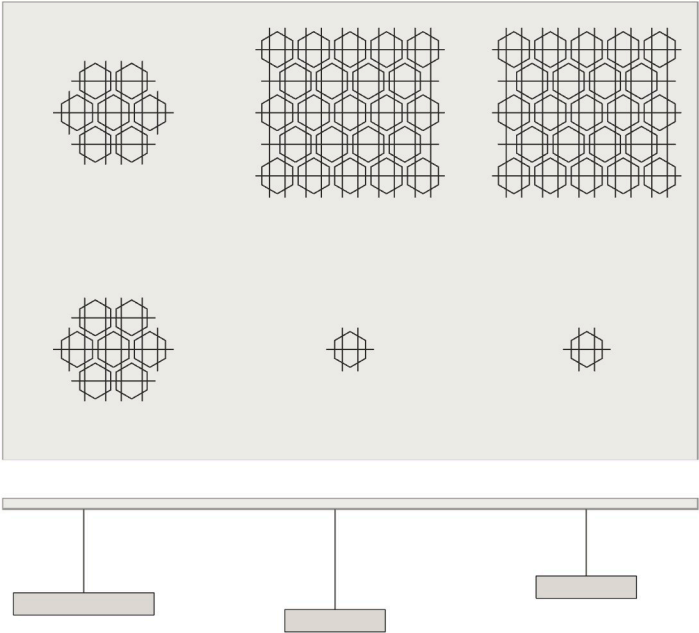
Hexágonos de **tira doblada** (la V de 30°, cinco dobleces y un inglete) acomodados en panal, con aire entre vecinos. Los atraviesan **líneas rectas**: a lo ancho cruzan sus lados inclinados a 60° y a lo largo, uno por fila, sus lados rectos.

Quién cuelga

Unas **líneas a lo largo** cuelgan de los cables, por pares; las líneas a lo ancho descansan en ellas, los hexágonos en las líneas y las demás líneas a lo largo en todo lo demás (pág. 08).

Datos

CELDA	de 200 a 450 mm: el lugar de cada hexágono
HEXÁGONO	85 % de su lugar
ISLA DE ENTRADA	39 hexágonos · 19 líneas · 11 cables
DOBLECES	195 · 78 puntas a inglete



6 islas de Hive en 3 × 2, de 1 800 con tamaños mezclados y alturas escalonadas: desde abajo y, de frente, la fila de adelante.

Cuántas

De una a **20 a lo ancho por 20 al fondo**, en retícula, con la separación que se pida (de 5 a 200 cm; el configurador abre en 15, 30, 45 o 60). Cada isla cuelga **suelta**, de sus propios cables.

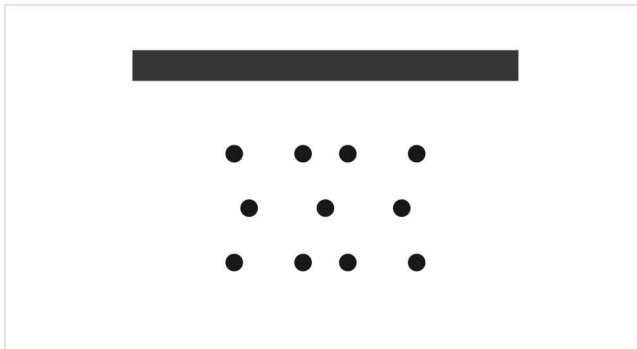
El racimo

Tamaños mezclados: cada isla sale de la medida, del 70 % o de la mitad (nunca de menos de 60 cm), repartidos parejo y al azar.
Alturas escalonadas: cada isla cuelga a 0, 15 o 30 cm más abajo; su cable se alarga. El configurador baraja otro reparto con un toque.

Este racimo

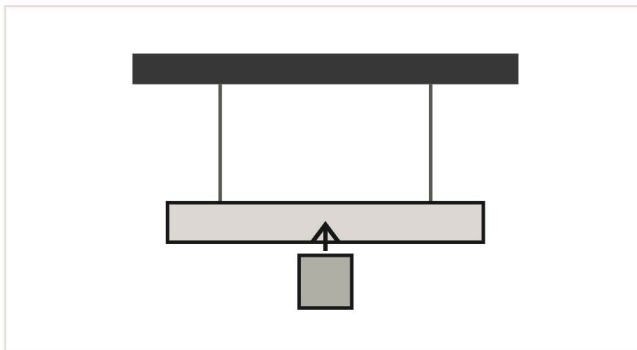
ISLAS	6 · 1 800, 1 260, 900 mm
PIEZAS	116
TABLEROS	12 (juntas comparten)
FIELTRO	24.6 m² · 59 kg

1 · LOS PUNTOS



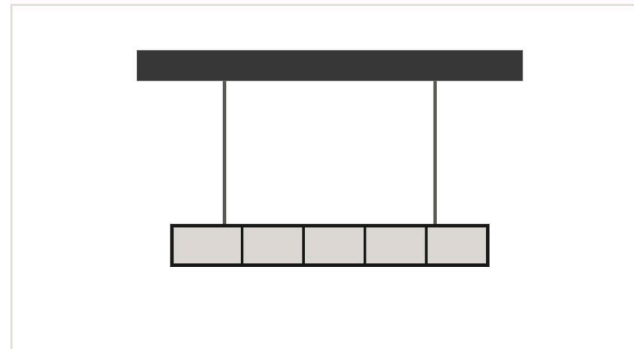
Se marcan en el techo los **puntos de cada isla**, a plomo de donde va; el configurador da el plano.

3 · LO QUE DESCANSA



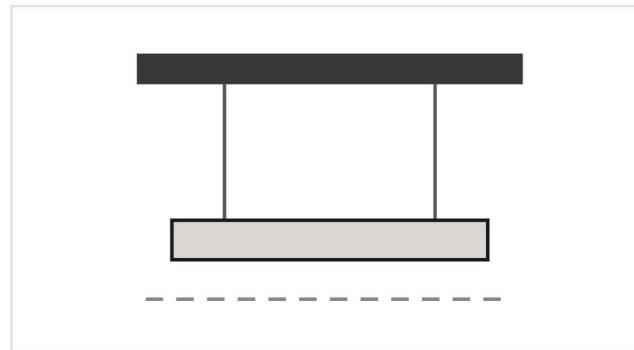
Las demás entran **desde abajo**: la ranura encuentra la ranura y el cruce traba con un golpe de palma.

2 · LO QUE CUELGA



Se anclan los cables y se cuelgan primero las **piezas que cuelgan**, a nivel.

4 · A NIVEL



Se nivela la isla **cable por cable**; con alturas escalonadas, cada isla a la suya.

Cuatro cables o más, en cuadro

Ninguna isla cuelga de menos de **cuatro cables**, uno en cada esquina de un cuadro, y siempre en espejo. Las piezas que cuelgan van por pares y cada una lleva dos cables o más: a lo más **400 mm** de su punta al primero y **1 200 mm** entre dos. El cable se sujeta al canto de arriba, entre cruces.

El herraje

Por **juegos de dos cables** de acero con su fijación a losa y su sujeción al canto, que provee la casa y se cotizan con el pedido; con mano de obra si se pide la instalación. En la isla de entrada: **11 cables**, ~3.3 kg cada uno.

Por confirmar

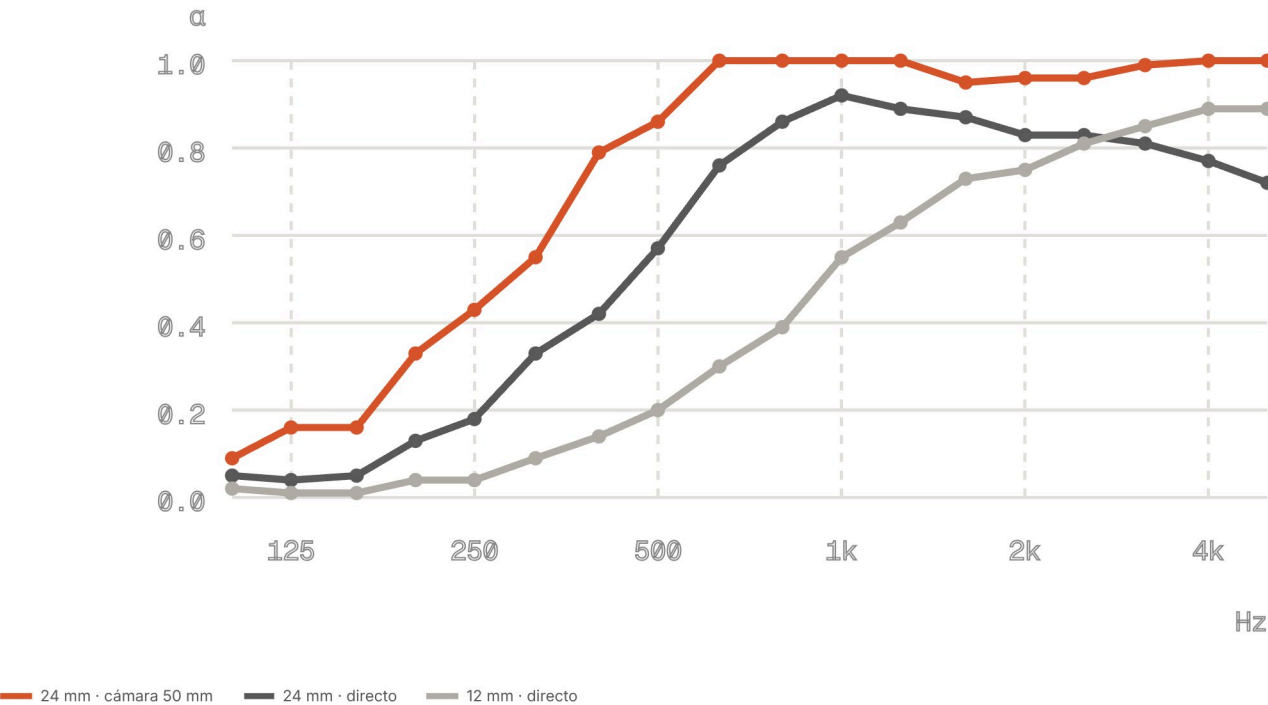
El anclaje a cada tipo de losa, el diámetro y la carga de trabajo del cable, la sujeción al canto y el largo extra del cable con alturas escalonadas.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

CONDICIÓN DE ENSAYO	12 mm	24 mm
Probeta contra superficie	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	por ensayar	0.80
αw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



La distancia entre las curvas es la cámara de aire: separar el panel 50 mm del muro compra los graves, que es donde una sala con concreto y cristal se descontrola. El clip Z ya deja 6 mm; con bastidor se llega a los 50.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

El tablero de 24 mm son dos láminas de 12 laminadas. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto cuelga del techo, sin sustrato detrás (pág. 08), y el reporte exige fijación mecánica sobre A1 o A2: la clasificación es **dato del material**, no del producto instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

Cada pieza se corta del tablero crudo con sus ranuras, su panza y sus dobles (pág. 04): **el canto queda recto y vivo**, sin bisel. Hive es de 12 mm, una sola lámina.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
αw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 230620008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Hive.

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

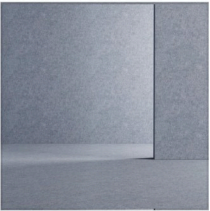
Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

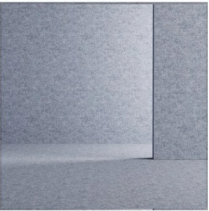
NEUTROS



Mármol



Gris Claro

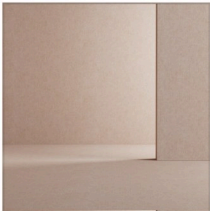


Grafito



Carbón

TIERRA



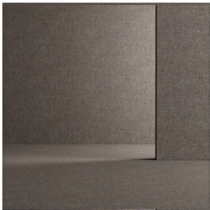
Arena



Lino



Camello

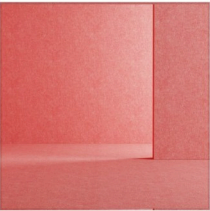


Topo

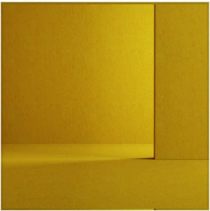


Café

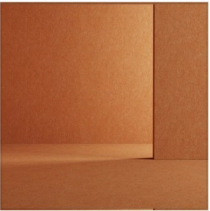
CÁLIDOS



Terracota

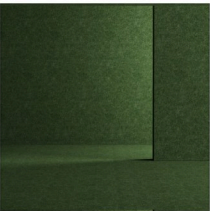


Ocre

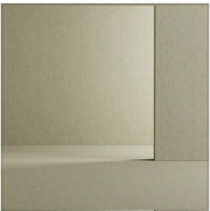


Cobre

VERDES

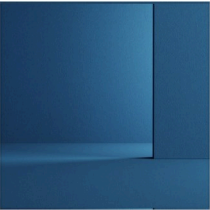


Alga



Salvia

AZULES



Azul Atlántico



Azul Glaciár