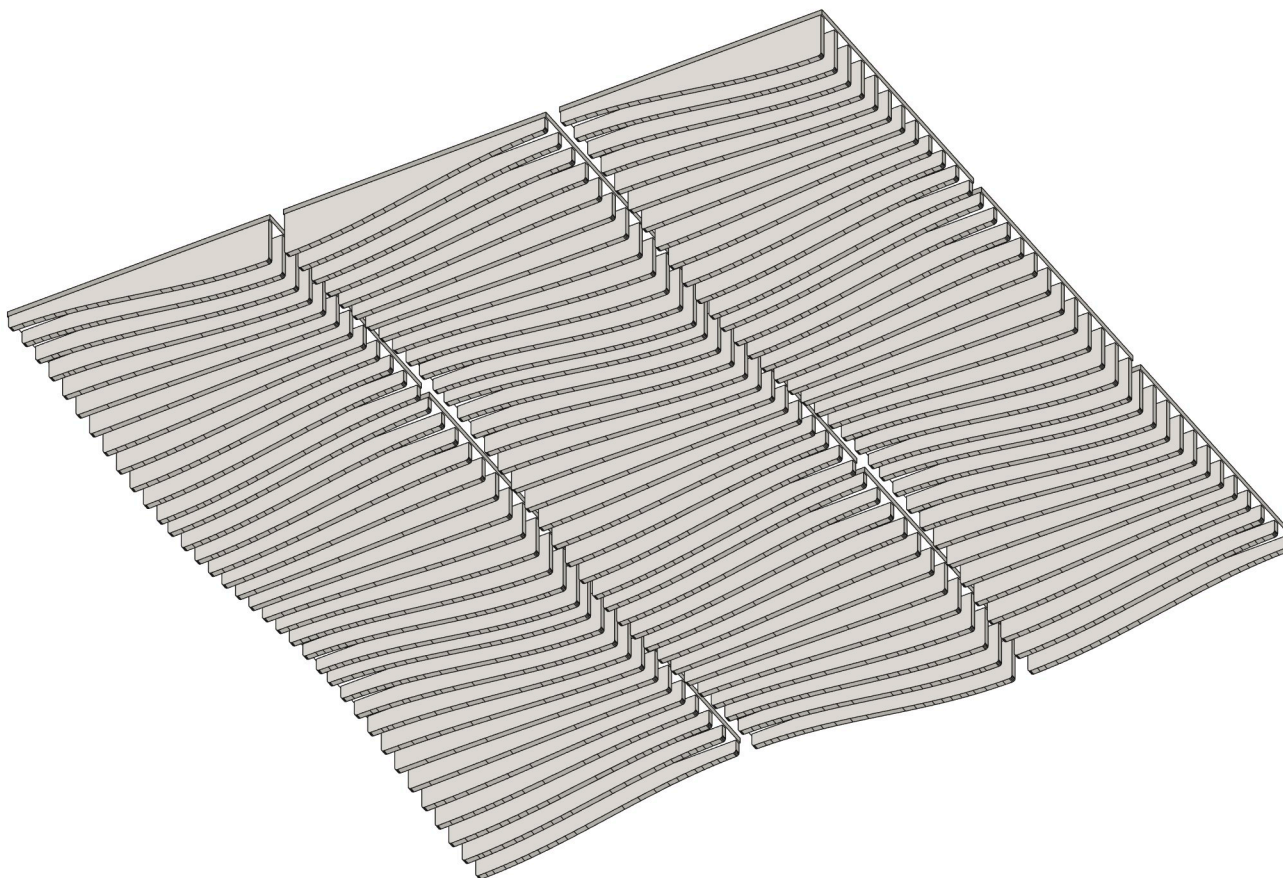




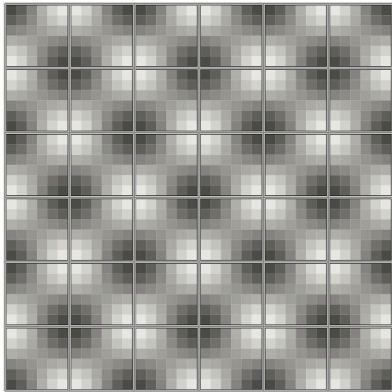
# Luma

Plafón acústico para sistema de suspensión de plafón reticulado: una loseta de fieltro PET SonoForm™ de 12 mm que se asienta en la T, con 12 aletas de 12 mm colgando de orilla a orilla, de 3 a 10 cm de hondo. Cada loseta es Ola, Ondas o Plana, y juntas dibujan el techo en cinco acomodos. Se instala pieza por pieza, como cualquier plafón.

Se pide por tablero

Luma se cotiza por **tablero completo** de 1 220 × 2 440 mm: de cada tablero salen **8 respaldos**, y las aletas que se complementan salen **en pareja de una sola tira**. Aletas y respaldos van en sus tableros, cada color aparte. La cuenta exacta la da el configurador: un techo de 5 × 5 en Ola lleva **10 tableros** (6 de aletas y 4 de respaldos).

El dibujo es el techo

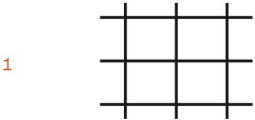


OLA · EN PLANTA, DESDE ABAJO

Lo hondo de cada loseta cae junto a lo hondo de la vecina: la figura sigue de una loseta a otra (pág. 04).

Antes de pedir

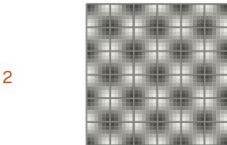
- **Rociadores, difusores y luminarias se ubican antes.** La suspensión ordena el techo y cada celda lleva una loseta.
- **El color varía entre lotes.** Fieltro reciclado: en un techo grande se pide todo junto.
- **Aclimatar 24–48 h** antes de instalar: el fieltro respira.



El sistema de suspensión

El configurador arma la retícula de **61 × 61** con losetas de 580 × 580. **La medida que asienta en la ceja de la T, y la de 60 × 60: por confirmar.**

PÁG. 03



El acomodo

**Ola, Ondas o Plana**, o las mezclas **Ola + Ondas** y **Ondas + Plana**.

PÁG. 04



Color

Hasta **cuatro** para las aletas, repartidos por loseta, y uno para el **respaldo**.

PÁG. 07



Luminarias

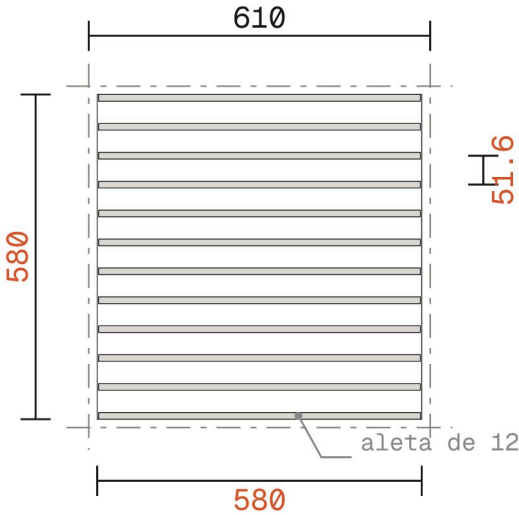
Las que lleve el techo, al centro de la loseta: las aletas se recortan alrededor.

PÁG. 05

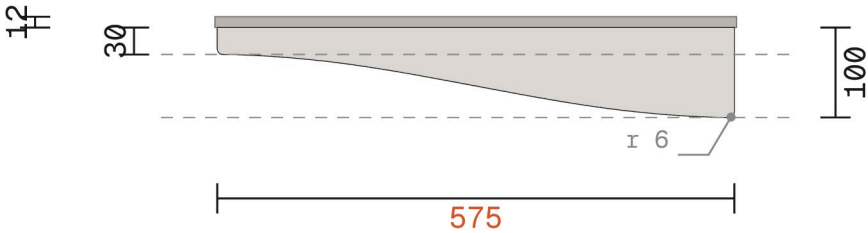


**Antes de cotizar, míralo.** El configurador arma tu techo en 3D sobre la retícula y te dice cuántos tableros lleva.

[feltform.com/configurador/luma](https://feltform.com/configurador/luma)



EN PLANTA, DESDE ABAJO · LA LOSETA OLA EN SU CELDA



LA ALETA 1 DE LA OLA, DE LADO · LA LÍNEA PUNTEADA ES LA REGLA DEL HONDO

La loseta

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| LOSETA   | 580 × 580 mm                          |
| RETÍCULA | 610 entre ejes de la T                |
| RESPALDO | 12 mm, sobre la T                     |
| ALETAS   | 12 de 12 mm · de orilla a orilla      |
| PASO     | 51.6 mm                               |
| HONDO    | 30 a 100 mm bajo el respaldo          |
| ALETA    | 575 mm · radio 6                      |
| PESTAÑAS | 40 × 11 mm, cada 300                  |
| PESO     | 1,88 kg Ola · 1,59 Ondas · 1,30 Plana |

De orilla a orilla

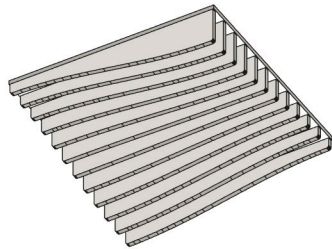
La primera y la última aleta van en los cantos de la loseta, junto a la T, y las demás repartidas: con la T en medio, de una loseta a la otra queda casi el mismo espacio que entre aletas. Se meten 2.5 mm de los otros dos cantos, con radio de 6.

La medida

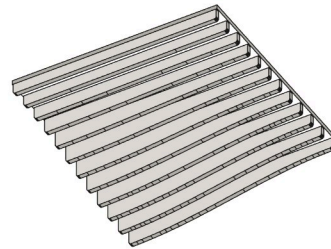
En el configurador la loseta mide 580 × 580 en la celda de 610. Con perfil T de 24 mm, entre ceja y ceja quedan 586: la loseta no llega a la ceja. La medida que asienta —en 61 × 61 y en 60 × 60—, cuántas aletas lleva y cómo libran la ceja las de la orilla: por confirmar con el taller.

El peso

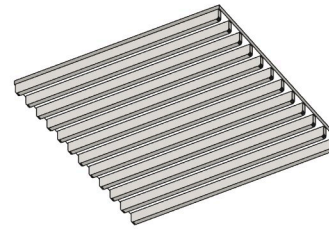
Del volumen del respaldo y las aletas con la densidad del feltro (2 400 g/m<sup>2</sup> en 12 mm), sin pestañas, con la loseta de 580: **1,88 kg** la Ola.



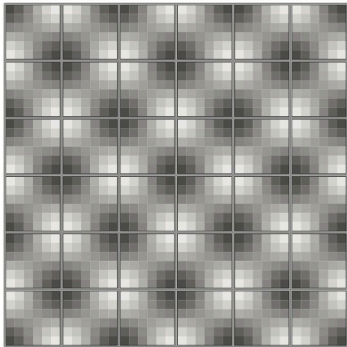
OLA · DOS ESQUINAS HONDAS



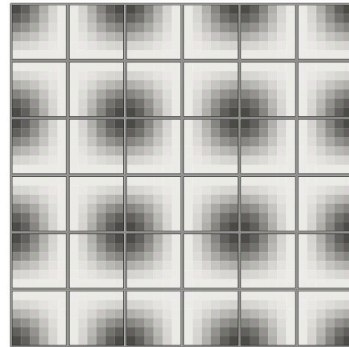
ONDAS · UNA ESQUINA HONDA



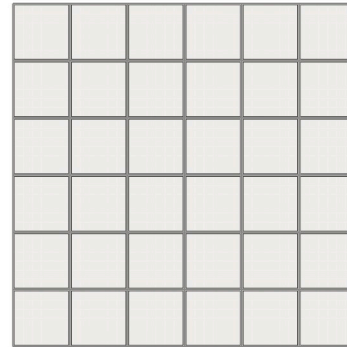
PLANA · PAREJA A 30



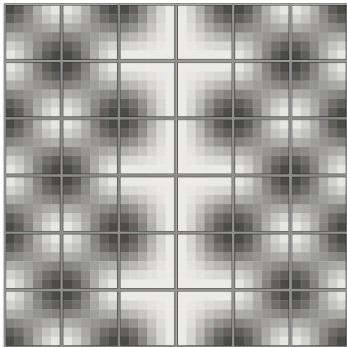
OLA



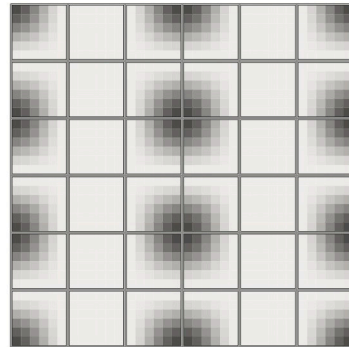
ONDAS



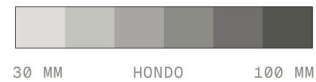
PLANA



OLA + ONDAS



ONDAS + PLANA



## Tres losetas

Cada esquina de la retícula es **honda o baja**, y la loseta sale de sus cuatro esquinas: la **Ola** lleva dos hondas, opuestas; la **Ondas**, una; la **Plana**, ninguna, pareja a 30 mm. Dos losetas vecinas comparten sus esquinas, así la figura sigue de una a otra por encima de la T.

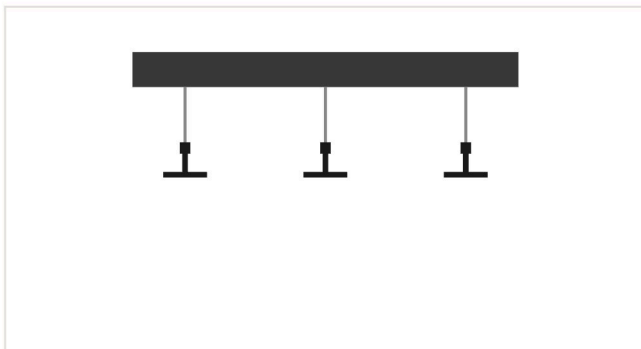
## Cinco acomodos

- **Ola.** Cada loseta es más honda en dos esquinas opuestas y la de junto va en espejo; juntas dibujan olas en diagonal por todo el techo.
- **Ondas.** Cada loseta es más honda en una sola esquina; cuatro juntas forman un domo, y el techo se llena de domos.
- **Plana.** Las aletas a 3 cm parejas, sin ola; es la que calma y se mezcla con las otras.
- **Ola + Ondas.** Dos columnas de ola y dos de ondas, alternadas; la figura cambia de intensidad a lo ancho.
- **Ondas + Plana.** Las ondas se calman en columnas planas; un degradado más sutil.

## Los mapas

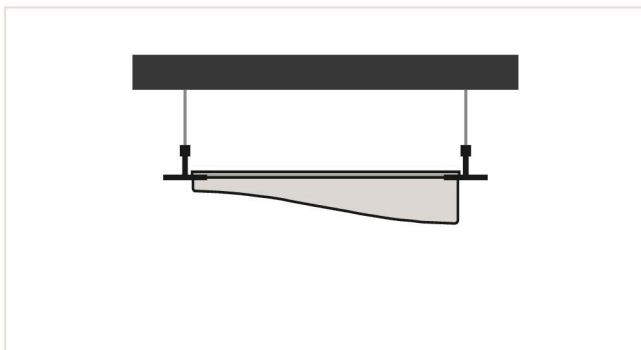
Cada mapa es una retícula de 6 × 6 en planta, desde abajo: entre más oscuro, más honda la aleta. Las aletas corren de izquierda a derecha.

## 1 · LA SUSPENSIÓN



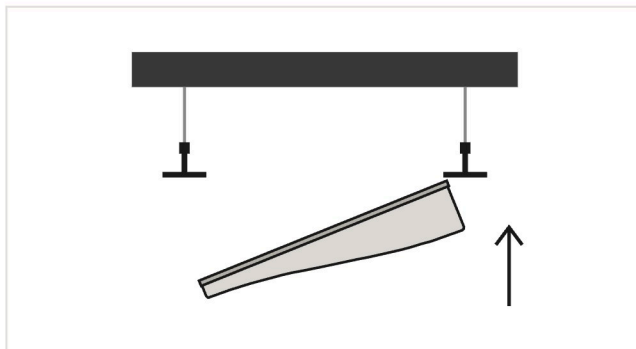
El **sistema de suspensión para plafón reticulado** lo cuelga y lo nivela su instalador, con rociadores, difusores y la corrida eléctrica ya puestos.

## 3 · ASENTARLA



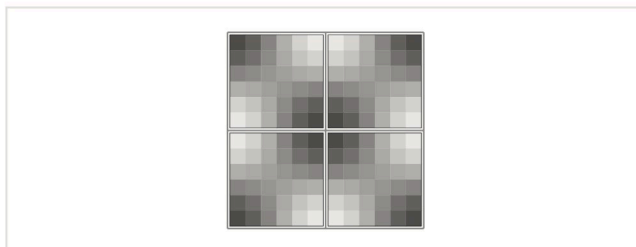
Se baja hasta que el respaldo **asienta en la T**; las aletas cuelgan de 30 a 100 mm.

## 2 · SUBIRLA



Se sube **inclinada** por el hueco de la celda, con las aletas hacia abajo.

## 4 · SU LUGAR

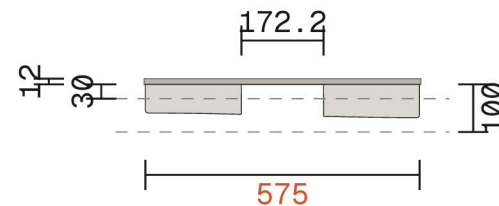


Cada loseta en el lugar y el sentido que le toca: la figura sale de cómo se tocan sus esquinas (pág. 04).

## Pieza por pieza

Luma se pone y se quita **como cualquier plafón**: se levanta la loseta y el plenum queda a la mano para darle mantenimiento a lo que hay arriba.

## Con luminaria



LA ALETA 6, RECORTADA ALREDEDOR DEL ARO

La luminaria es la de Cosmos, al centro de la loseta: las aletas que pasan por ella se recortan hasta el respaldo en un círculo de 180. Si el respaldo lleva hueco para el aro, y potencia, flujo, temperatura de color y conexión: por definir.

## Por confirmar

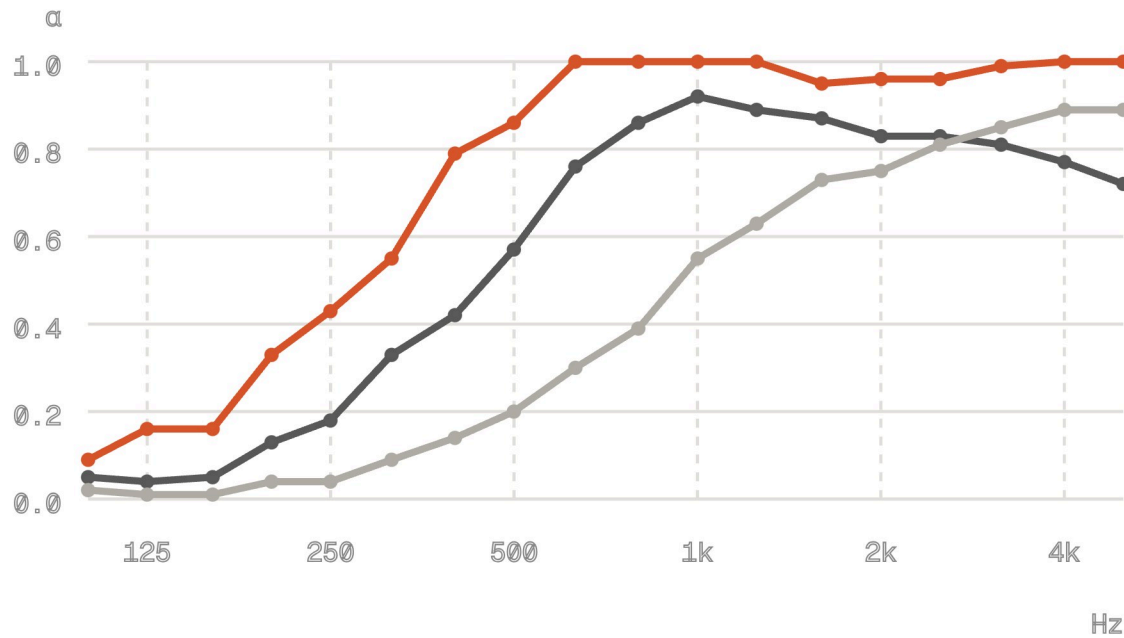
La medida que asienta en la ceja de la T (pág. 03), el plenum libre para meter la loseta inclinada con sus aletas, y la fijación contra levantamiento o sismo.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

| CONDICIÓN DE ENSAYO       | 12 mm         | 24 mm       |
|---------------------------|---------------|-------------|
| Probeta contra superficie | 0.40          | 0.60        |
| Cámara de aire 50 mm      | por ensayar   | <b>0.80</b> |
| αw · clase ISO 11654      | 0.25 (MH) · E | por ensayar |

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



— 24 mm · cámara 50 mm — 24 mm · directo — 12 mm · directo

Las tres curvas son de **probeta plana**. Luma no es ninguna: un respaldo sobre la T con **aletas de canto colgando**, en el aire, y el plenum detrás. Cuánto suman las aletas no se extrapola: lo que se publica aquí es el **material**, no el techo armado. Luma se fabrica solo en 12 (pág. 03); las cifras de 24 son del material.

Reacción al fuego

|            | 12 mm                      | 24 mm      |
|------------|----------------------------|------------|
| EN 13501-1 | <b>B-s1,d0</b>             | en trámite |
| ASTM E84   | Clase A · FSI 15 · SDI 400 | en trámite |

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m<sup>2</sup> contra 50.

**El tablero de 24 mm son dos láminas de 12 laminadas. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.**

**Este producto se asienta en el sistema de suspensión**, sin sustrato detrás (pág. 05): la clasificación es **dato del material**, no del producto instalado.

Material

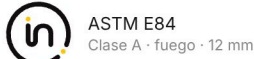
|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Composición   | 100 % PET · 80 % reciclado |
| Tablero crudo | 1220 × 2440 × 12 / 24 mm   |
| Densidad      | 200 kg/m <sup>3</sup>      |
| Tolerancia    | ±5 % en espesor y densidad |

El respaldo y las aletas se cortan del tablero crudo, y las aletas que se complementan salen de una sola tira (pág. 03): **el canto queda recto y vivo**, sin bisel. Luma es de 12 mm, una sola lámina.

Trazabilidad

|                 |                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Absorción 12 mm | TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003                       |
| Absorción 24 mm | TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003                       |
| Cámara 50 mm    | SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423                                    |
| αw · clase      | Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017                                      |
| Fuego 12 mm     | SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 230620008SHF-001 · 28.06.2023 |

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.



Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Luma.

Aletas y respaldo

Las **aletas** van de un color y el **respaldo** de otro, o del mismo; cada pieza es de un color de cuerpo entero, canto incluido. Las aletas se reparten hasta en **cuatro colores**, loseta por loseta.

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

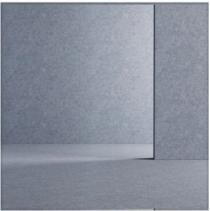
|               |                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entrega       | Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes. |
| Garantía      | Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.                                                                 |
| Mantenimiento | Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.                                       |
| Carga         | La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.                                                                          |

|               |                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Muestrario    | <a href="https://feltform.com/products/muestrario">feltform.com/products/muestrario</a>                  |
| Cotizar       | <a href="https://feltform.com/pages/cotizacion">feltform.com/pages/cotizacion</a>                        |
| Configurador  | <a href="https://feltform.com/pages/configurador">feltform.com/pages/configurador</a>                    |
| Fabricado por | Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México |

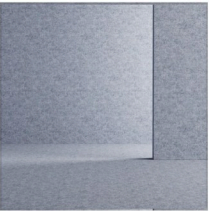
NEUTROS



Mármol



Gris Claro

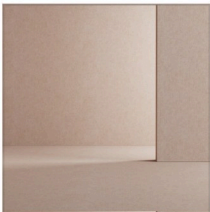


Grafito



Carbón

TIERRA



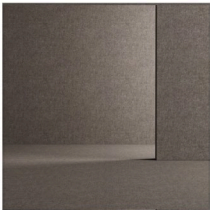
Arena



Lino



Camello

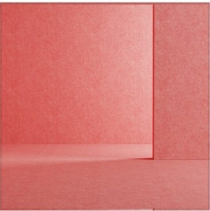


Topo

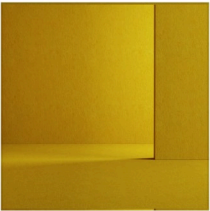


Café

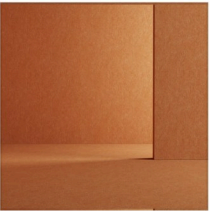
CÁLIDOS



Terracota

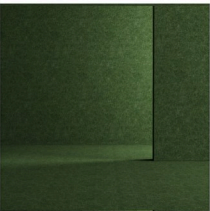


Ocre

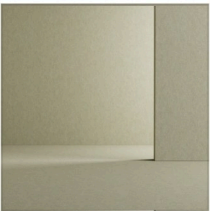


Cobre

VERDES

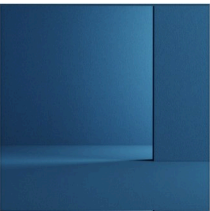


Alga

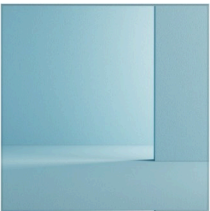


Salvia

AZULES



Azul Atlántico



Azul Glaciar