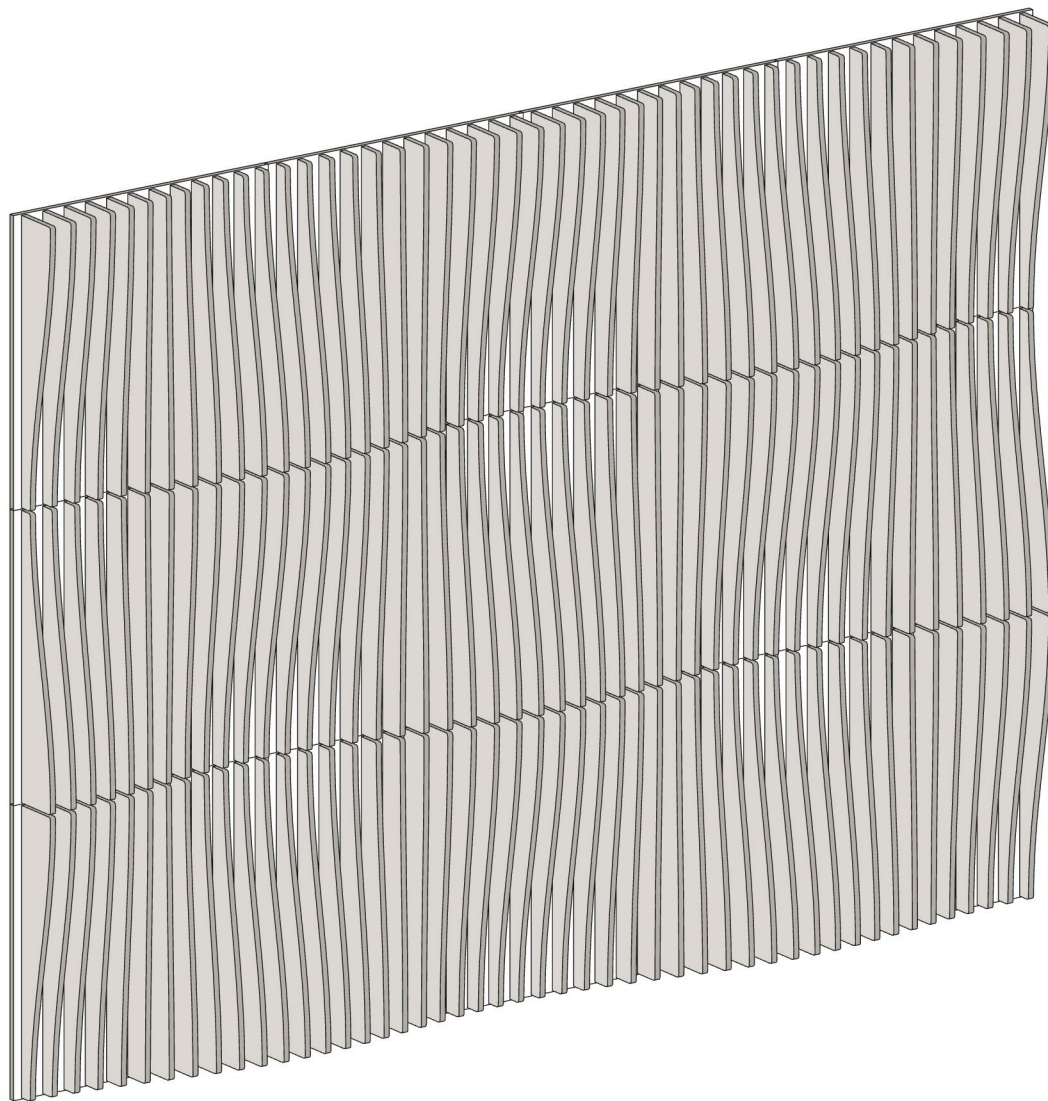




Luma Wall

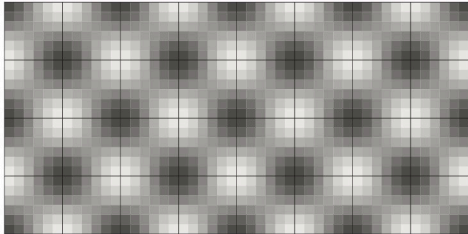
Loseta acústica de muro de 60 × 60 cm: un respaldo de fieltro PET SonoForm™ de 12 mm con 12 aletas de 12 mm, de 3 a 10 cm de hondo. Cada loseta es Ola, Ondas o Plana, y juntas dibujan el muro en cinco diseños. Llega armada del taller y se cuelga con clip Z.

Se pide por tablero

Luma Wall se cotiza por **tablero completo** de 1 220 × 2 440 mm: de cada tablero salen **8 respaldos** de 600 × 600, y las aletas que se complementan salen **en pareja de una sola tira**. Aletas y respaldos van en sus tableros, cada color aparte. La cuenta exacta la da el configurador.

Como viene

La loseta es **como viene**: 12 aletas cada 50 mm, de 30 a 100 de hondo (pág. 03). Lo que se escoge es el muro, el diseño y los dos colores.



OLA · 8 × 4 LOSETAS · MÁS OSCURO, MÁS HONDA

Antes de pedir

- **Dónde va.** Todo el muro, del zoclo al techo, o una composición con el muro alrededor (pág. 05).
- **El muro.** Con clip Z basta que aguante el taquete.
- **El color varía entre lotes.** Feltro reciclado: en un muro grande se pide todo junto.

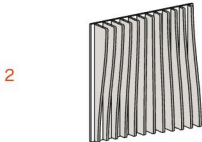


1

El muro

Todo el muro, de lado a lado y del zoclo al techo, o una **composición** de losetas enteras.

PÁG. 05



2

El diseño

Ola, Ondas o Plana, o las mezclas **Ola + Ondas** y **Ondas + Plana**.

PÁG. 04

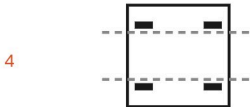


3

Color

Uno de los dieciséis para las **aletas** y otro para el **respaldo**.

PÁG. 08



4

El montaje

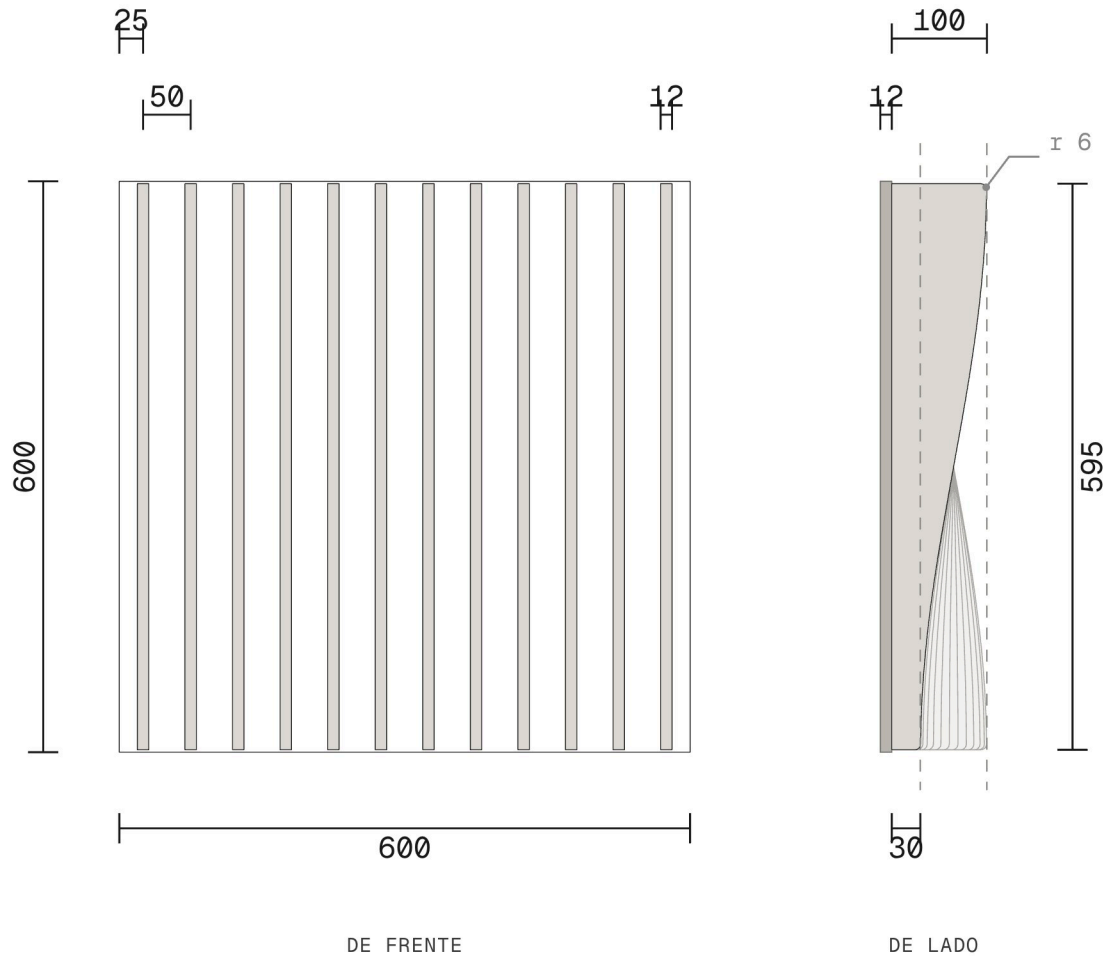
Clip Z: cuatro por loseta, en un riel corrido por cada altura de clips.

PÁG. 06



Antes de cotizar, míralo. El configurador arma tu muro en 3D y te dice cuántos tableros lleva.

feltform.com/configurador/luma-wall



La loseta Ola. De lado, la aleta 1 al frente y las de detrás en claro.

La loseta

LOSETA	600 × 600 mm
RESPALDO	12 mm, de una pieza
ALETAS	12 de 12 mm, cada 50
HONDO	30 a 100 mm desde el respaldo
ALETA	595 mm de largo · radio 6
PESTAÑAS	40 × 11 mm, cada 300
DEL MURO	hasta 118 mm con el clip
PESO	1,98 kg Ola · 1,68 Ondas · 1,38 Plana

Llega armada

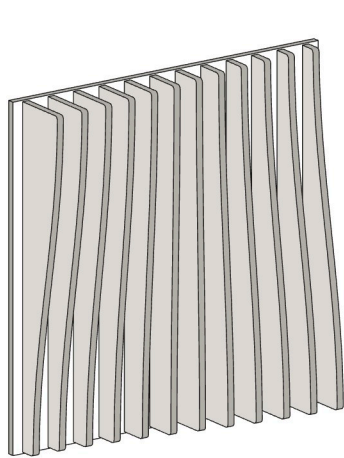
Las aletas entran al respaldo por **pestañas de 40 × 11 mm** cada 30 cm: la loseta sale del taller completa, lista para colgar (pág. 06).

A tope, con su línea

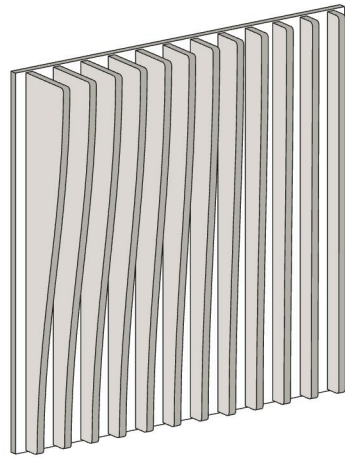
Los respaldos van **a tope**, sin junta. Las aletas se meten **2.5 mm** de cada canto de arriba y de abajo, con **radio de 6** en esas esquinas: entre fila y fila queda una línea de 5 mm.

El peso

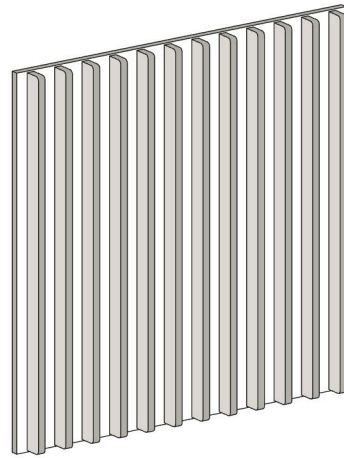
Del volumen del respaldo y las aletas con la densidad del fieltro (2 400 g/m² en 12 mm), sin pestañas: **1,98 kg** la loseta Ola, 5,50 kg/m².



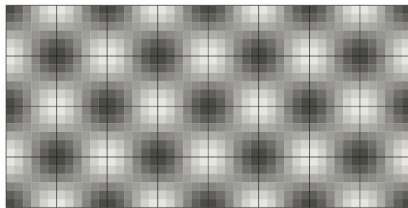
OLA · DOS ESQUINAS HONDAS



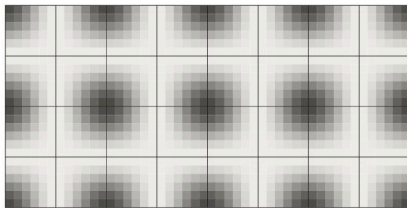
ONDAS · UNA ESQUINA HONDA



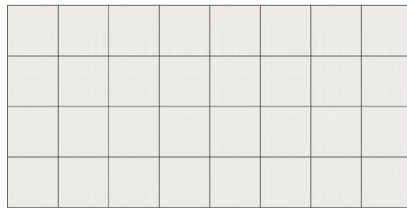
PLANA · PAREJA A 30



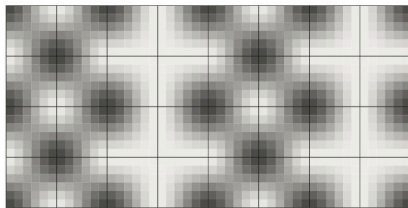
OLA



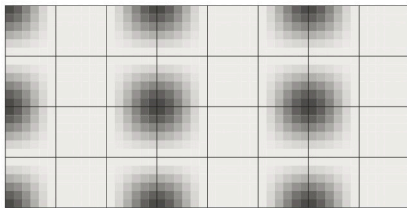
ONDAS



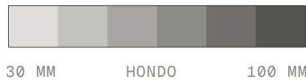
PLANA



OLA + ONDAS



ONDAS + PLANA



Tres losetas

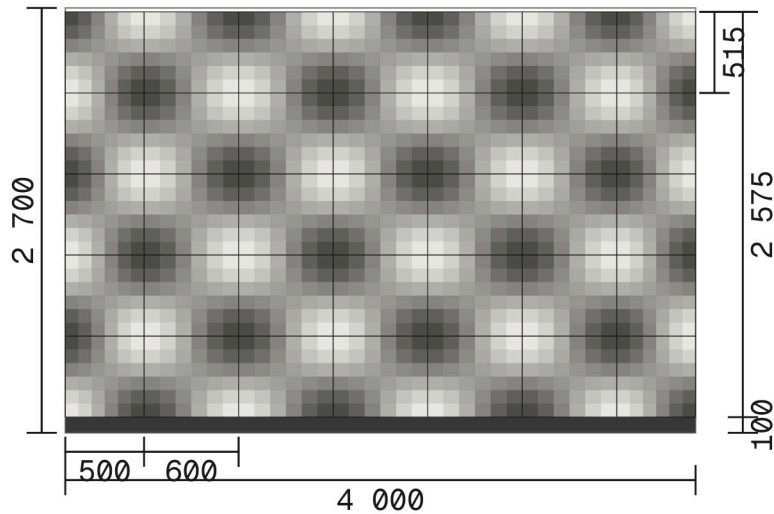
Cada esquina del muro es **honda o baja**, y la loseta sale de sus cuatro esquinas: la **Ola** lleva dos hondas, opuestas; la **On das**, una; la **Plana**, ninguna, pareja a 30 mm. Dos losetas que se tocan comparten sus esquinas, así la figura sigue de una a otra sin brincos.

Cinco diseños

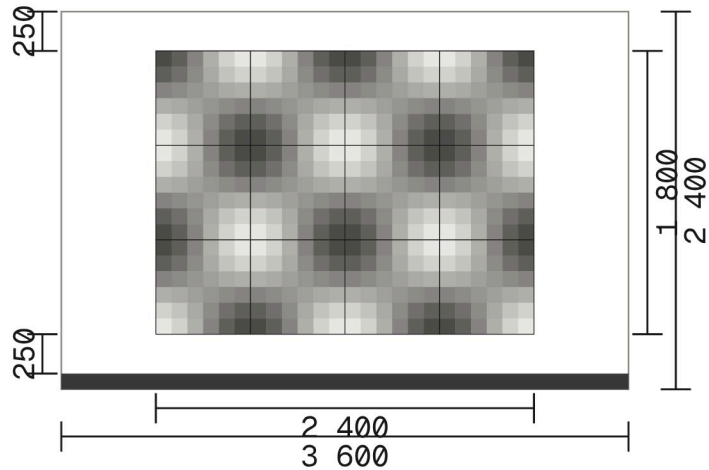
- **Ola.** Cada loseta es más honda en dos esquinas opuestas y la de junto va en espejo; juntas dibujan olas en diagonal por todo el muro.
- **On das.** Cada loseta es más honda en una sola esquina; cuatro juntas forman un domo, y el muro se llena de domos.
- **Plana.** Las aletas a 3 cm parejas, sin ola; es la que calma y se mezcla con las otras.
- **Ola + On das.** Dos columnas de ola y dos de ondas, alternadas; la figura cambia de intensidad a lo ancho.
- **On das + Plana.** Las ondas se calman en columnas planas; un degradado más sutil.

Los mapas

Cada mapa es el muro de frente, 8 × 4 losetas: entre más oscuro, más honda la aleta. El configurador los dibuja igual en sus botones.



TODO EL MURO · 4.00 × 2.70 · OLA



COMPOSICIÓN DE 4 × 3 EN UN MURO DE 3.60 × 2.40

Todo el muro

De lado a lado y del zoclo al techo. Las losetas de en medio son de **600**; las dos orillas, iguales y más angostas, de **300 a 600** en múltiplo de 50, así las aletas siguen parejas de una loseta a otra; lo que no llega a 50 queda repartido a los lados. A lo alto, las filas se reparten parejas y arriba quedan **25 mm libres** para colgarlas (pág. 06).

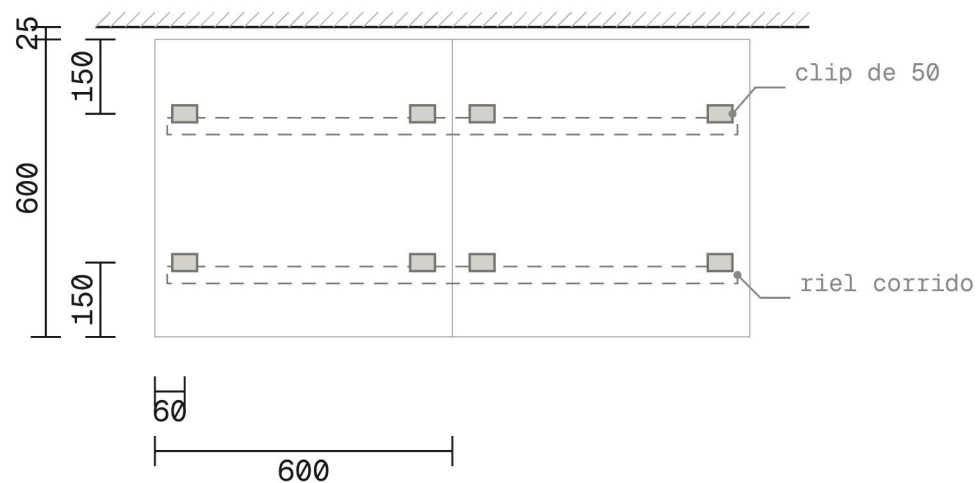
Composición

Losetas enteras de **600 × 600**, centradas en el muro arriba del zoclo, con el muro a la vista alrededor.

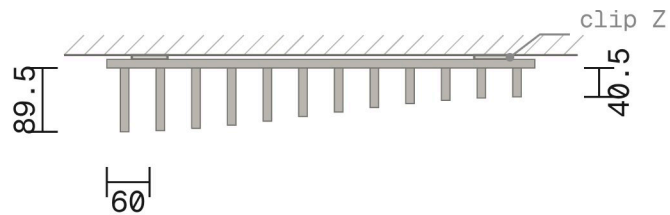
Estos muros

TODO EL MURO	35 losetas · 13 tableros
	8 de aletas · 5 de respaldos
	140 clips · 39.5 m de riel
COMPOSICIÓN	12 losetas · 6 tableros
	4 de aletas · 2 de respaldos
	48 clips · 14.1 m de riel

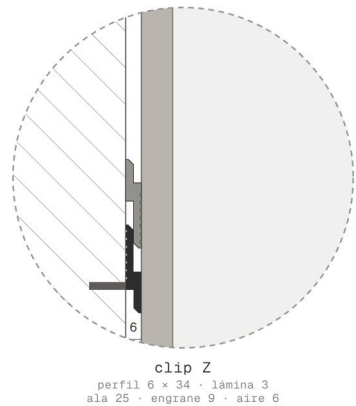
Ola, aletas de un color y respaldo de otro. El tono es el hondo, como en los mapas (pág. 04).



POR LA ESPALDA · DOS LOSETAS DE UNA FILA · CUATRO CLIPS CADA UNA



EN CORTE POR LOS CLIPS DE ARRIBA · OLA



Clip Z

- CLIPS 4 por loseta, de 50 mm
DÓNDE a 150 de arriba y de abajo
a 60 de los lados
RIEL uno corrido por cada altura de clips
PERFIL 6 x 34 mm · lámina 3
ENGRANE 9 mm de gancho trabado
AIRE 6 mm entre respaldo y muro
ARRIBA 25 mm libres al plafón

Dos perfiles iguales, invertidos uno contra otro: el riel al muro y el clip a la espalda del respaldo. Cada loseta llega armada del taller, con sus aletas en el respaldo. Entra desde arriba y queda colgada, a plomo y despegada del muro.

Un riel por altura

Los clips de una fila caen todos a la misma altura: en vez de un tramo por loseta va **un riel corrido** de lado a lado, y la fila queda nivelada de una vez. La horizontal se revienta con láser y de ella salen todas las líneas de riel.

Muro y taquete

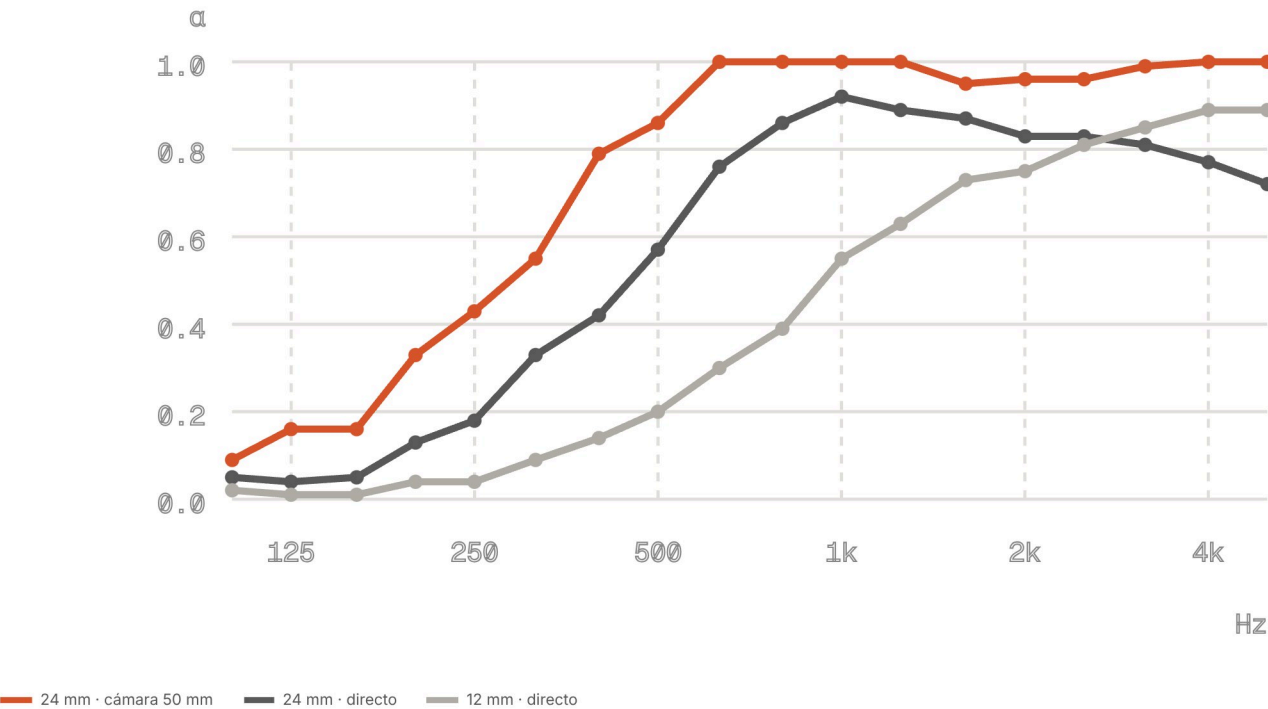
Muro terminado, seco y a plomo. El clip corrige un desplome chico; una panza, no. Taquete según el sustrato: tablaroca con poste, block o concreto.

Absorción acústica

El coeficiente depende del **montaje**, no solo de la pieza: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

MONTAJE	12 mm	24 mm
Directo al muro	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	no aplica — el clip Z deja 6 mm, no 50	
aw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



Las tres curvas son de **probeta plana**. En Luma Wall el fieltro va dos veces: el **respaldo**, a 6 mm del muro, y **las aletas de canto**, que exponen sus dos caras al aire. Cuánto suman las aletas no se extrapola: lo que se publica aquí es el **material**, no el muro armado. Luma Wall se fabrica solo en 12 (pág. 03); las cifras de 24 son del material.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

El tablero de 24 mm son dos láminas de 12 laminadas. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Cuelga de clips Z en los dos modos —fijación mecánica—: la clasificación vale sobre sustrato A1 o A2 (pág. 06).

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m ³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

El respaldo y las aletas se cortan del tablero crudo, y las aletas que se complementan salen de una sola tira (pág. 03): **el canto queda recto y vivo**, sin bisel. Luma Wall es de 12 mm, una sola lámina.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
aw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 23062008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Luma Wall.

Aletas y respaldo

Las **aletas** van de un color y el **respaldo** de otro, o del mismo; cada pieza es de un color de cuerpo entero, canto incluido.

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

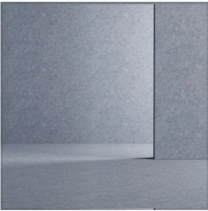
Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

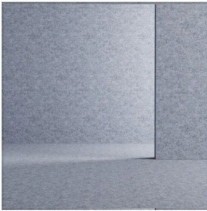
NEUTROS



Mármol



Gris Claro



Grafito



Carbón

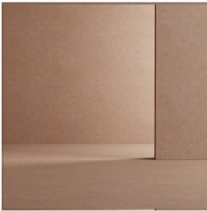
TIERRA



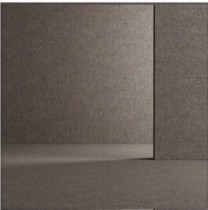
Arena



Lino



Camello

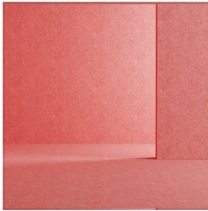


Topo

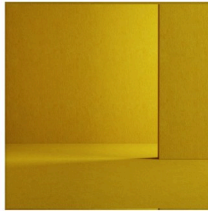


Café

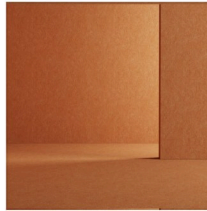
CÁLIDOS



Terracota

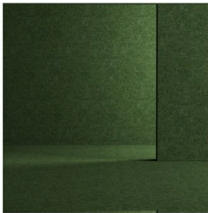


Ocre

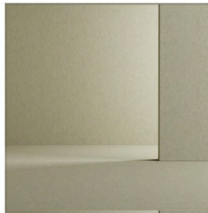


Cobre

VERDES

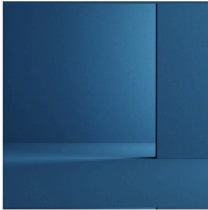


Alga



Salvia

AZULES



Azul Atlántico



Azul Glaciar