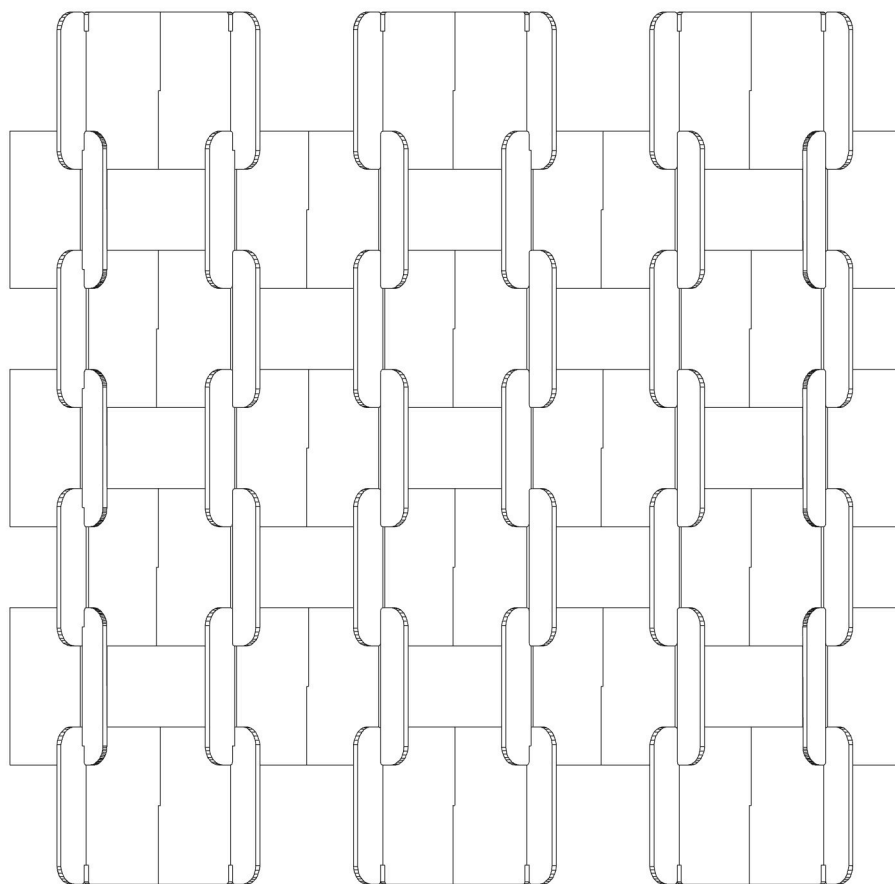




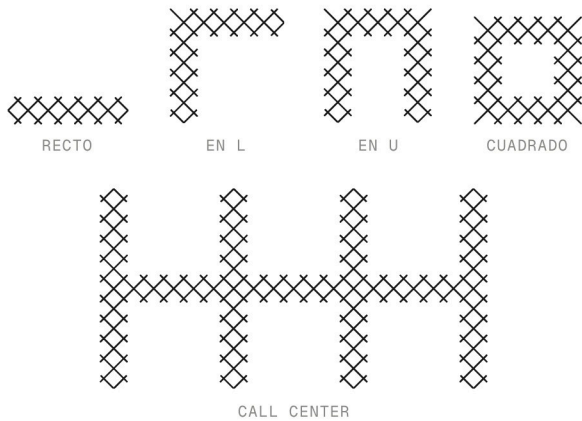
Murus

Muro divisor de fieltro PET SonoForm™ de 12 mm armado con piezas que se traban entre sí, sin herrajes: la X —dos placas de 590 × 330 cruzadas a media madera—, la placa larga de 1 030 × 330 que traba las esquinas y el conector, doblado, que amarra las puntas. Se para solo en zigzag: recto, en L, en U, cuadrado o en puestos de call center, de 2 a 8 X por lado y de 2 a 10 niveles.

Se pide por muro

Murus se arma con **tres piezas** de fieltro de 12 que se traban entre sí, sin herrajes: la **X** —dos placas cruzadas a media madera—, la **placa larga** de las esquinas y el **conector**, que amarra doblado cada punta (pág. 06). En planta corre en **zigzag** y se para solo.

Las mismas X, cinco formas



En planta y a la misma escala. En cada esquina o unión, una **placa larga** traba las dos X de junto, un nivel sí y otro no (pág. 03 · 05).

Antes de pedir

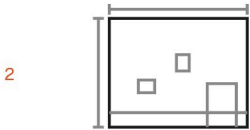
- **El color varía entre lotes.** El fieltro es material reciclado: para varios muros se pide todo junto.
- **No tiene espalda:** se ve igual por los dos lados.
- **Aclimatar 24–48 h** antes de armar: el fieltro respira.



La forma

Recto, en L, en U, cuadrado o call center, con puestos en fila: las mismas X.

PÁG. 03 · 05



La medida

Por módulos: de **2 a 8 X** a lo ancho y de fondo, y de **2 a 10 niveles**, uno cada 250 mm. El recto de 3 X y 7 niveles mide **1 869 × 1 830**, de **426** de fondo.

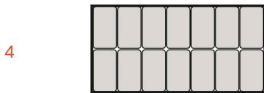
PÁG. 04



Color

De los dieciséis, **uno o varios**: en franjas, por placa o al azar (pág. 08).

PÁG. 10

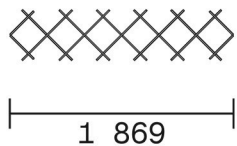
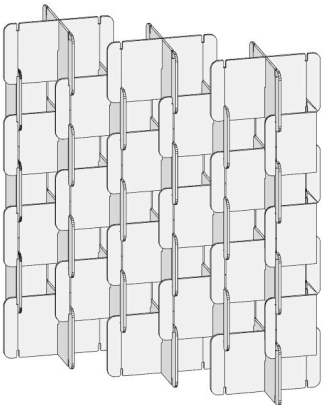


Cuántos

Se cotiza **por tablero** de 1.20 × 2.40: saca **14 piezas**, X o conectores, y es de un solo color; una placa larga ocupa una hilera de 2. El recto de 3 × 7 lleva **3 tableros**.

PÁG. 06

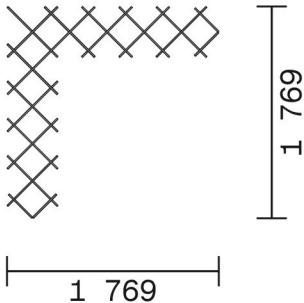
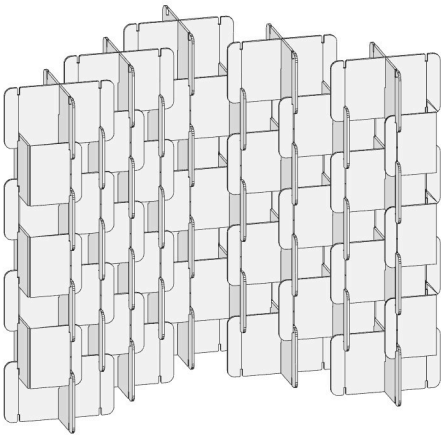
RECTO



EN PLANTA

MEDIDA	1 869 × 426 × 1 830 mm
PIEZAS	18 X · 6 conectores
TABLEROS	3

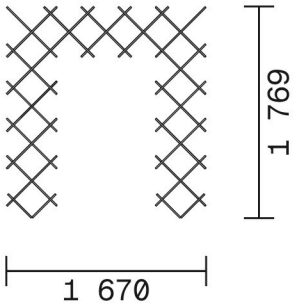
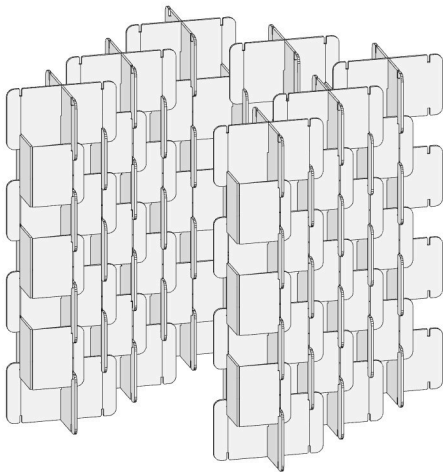
EN L



EN PLANTA

MEDIDA	1 769 × 1 769 × 1 830 mm
PIEZAS	32 X · 3 placas largas · 6 conectores
TABLEROS	5

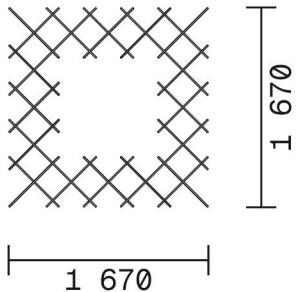
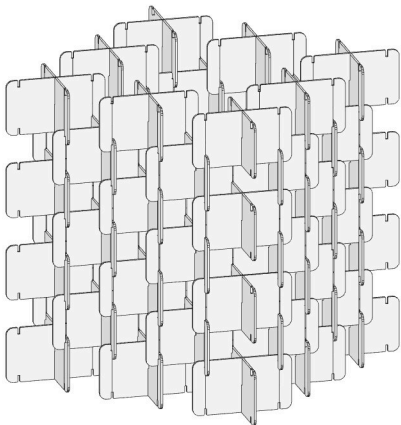
EN U



EN PLANTA

MEDIDA	1 670 × 1 769 × 1 830 mm
PIEZAS	46 X · 6 placas largas · 6 conectores
TABLEROS	7

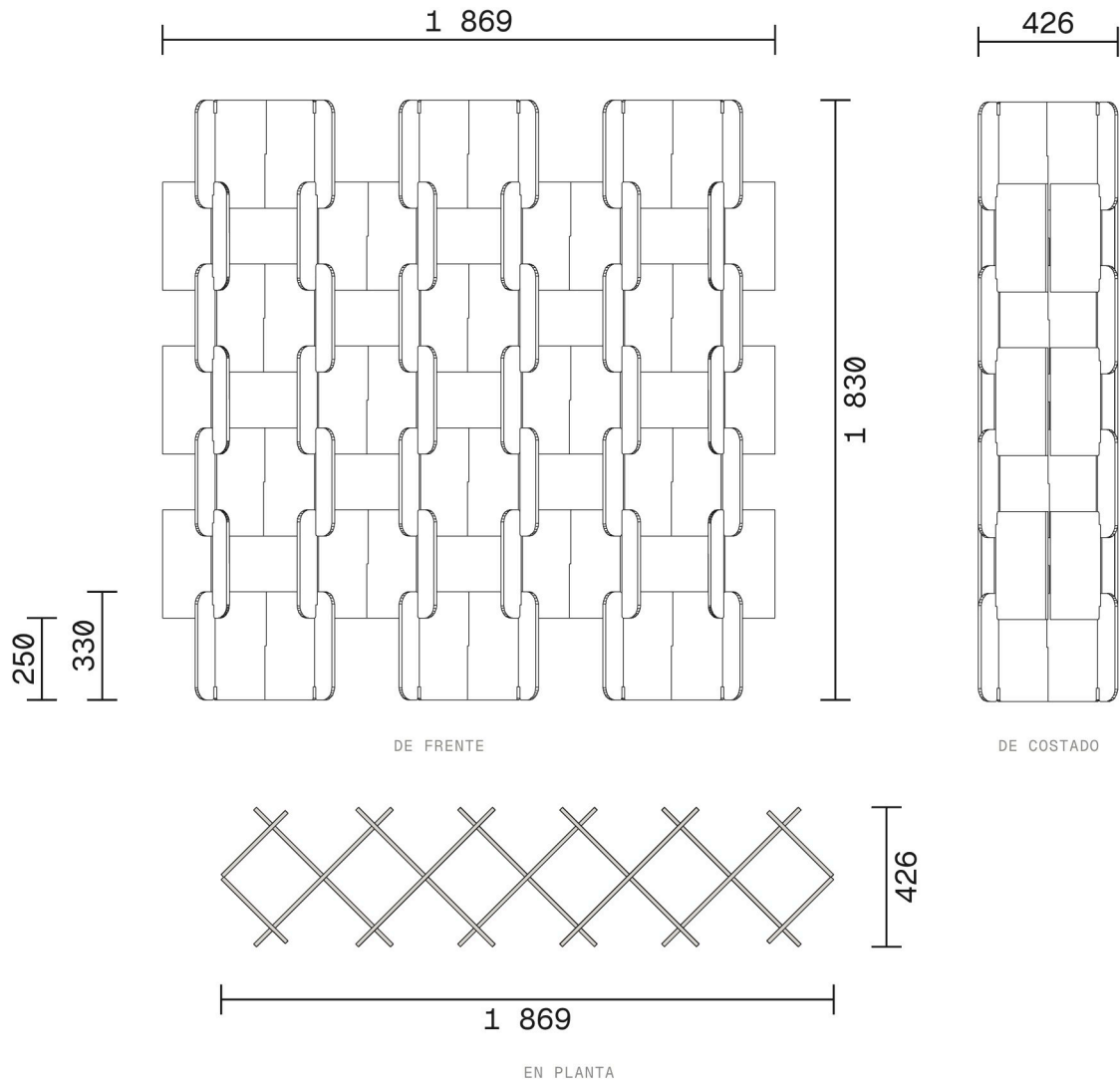
CUADRADO



EN PLANTA

MEDIDA	1 670 × 1 670 × 1 830 mm
PIEZAS	56 X · 12 placas largas
TABLEROS	8

Las cuatro con 3 X por lado y 7 niveles, como abre el configurador; cada lado va de 2 a 8 X (pág. 04). Medidas de ancho × fondo × alto; tableros de un solo color. Las piezas, a detalle (pág. 06). El call center, en pág. 05.



El muro

FORMA	recto, 3 X · 7 niveles
ANCHO	1 869 mm
ALTO	1 830 mm
FONDO	426 mm, en zigzag
NIVEL	cada 250 mm; las piezas de 330 se enciman 80
PASO	622 mm entre X
PIEZAS	18 X · 6 conectores
TABLEROS	3, de un color
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™ de 12 mm

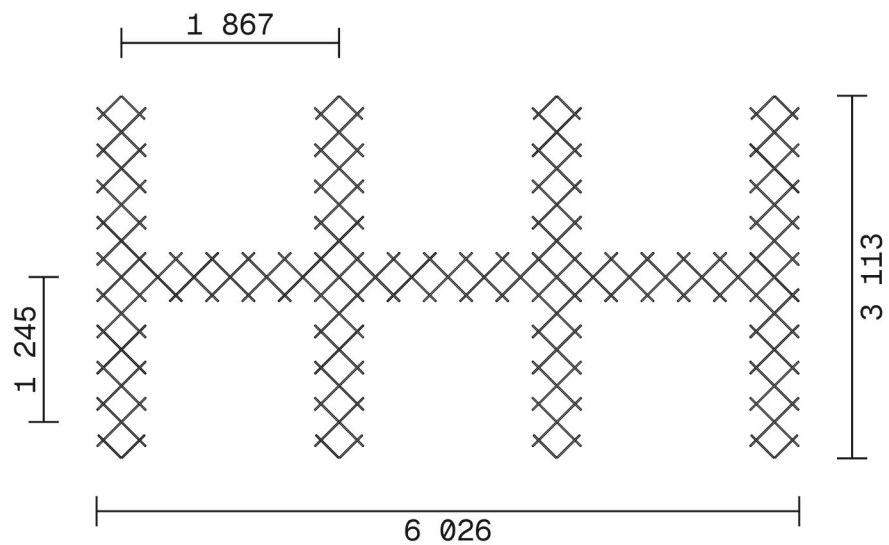
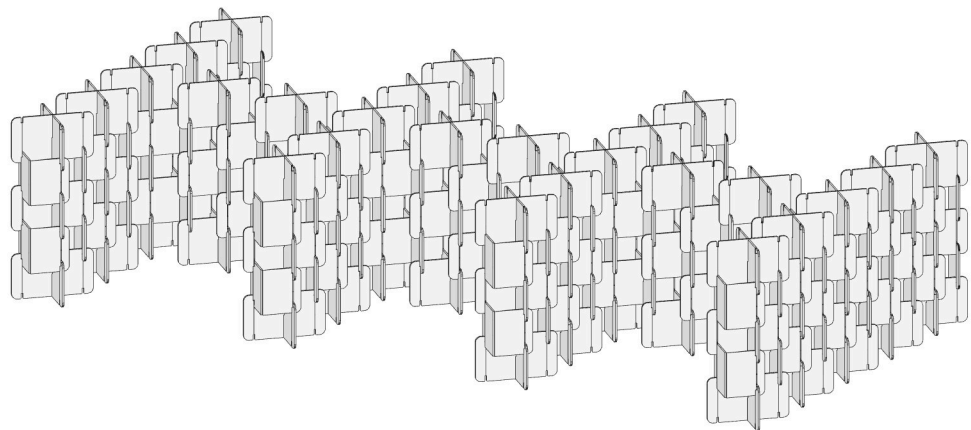
Por módulos

X POR NIVEL	ANCHO	NIVELES	ALTO
2	1 247 mm	2	580 mm
3	1 869 mm	3	830 mm
4	2 491 mm	4	1 080 mm
5	3 113 mm	5	1 330 mm
6	3 736 mm	6	1 580 mm
7	4 358 mm	7	1 830 mm
8	4 980 mm	8	2 080 mm
		9	2 330 mm
		10	2 580 mm

El recto, con un conector en cada punta. En L, U y cuadrado cada lado lleva de 2 a 8 X (pág. 03).

Las cotas son las del configurador

Las tres vistas son el muro que arma el configurador con 3 X y 7 niveles, pieza por pieza: el mismo de la cotización.



EN PLANTA · EL PUESTO, A EJES DE SUS PAREDES

El muro

PUESTOS	3 a lo ancho, en 2 filas
PUESTO	4 × 3 X · 1 867 × 1 245 a ejes
ALTO	5 niveles · 1 330 mm
MEDIDA	6 026 × 3 113 × 1 330 mm
PIEZAS	108 X · 24 placas largas · 16 conectores
TABLEROS	20, de un color

Puestos en fila

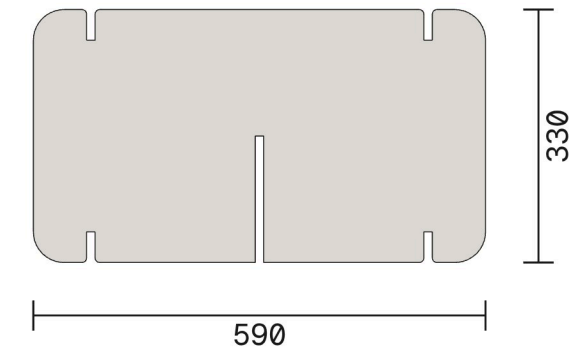
Las paredes de los lados son **compartidas**: cada pared sirve a los dos puestos de junto. Con dos filas, **espalda con espalda**: las paredes salen a los dos lados del muro de en medio. Donde se juntan tres o cuatro tramos, una placa larga por cada par a 90°.

La medida

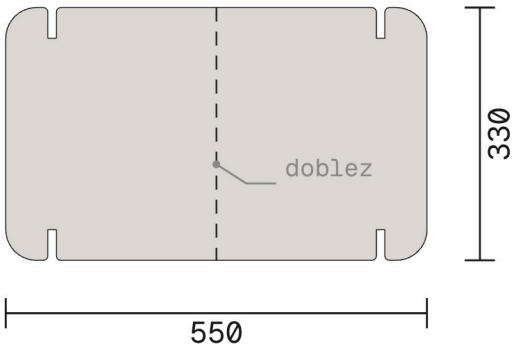
De 1 a 6 puestos a lo ancho y 1 o 2 filas; cada puesto de 3 a 8 X de ancho y de 2 a 8 de fondo, y de 2 a 10 niveles (pág. 04).

El escritorio

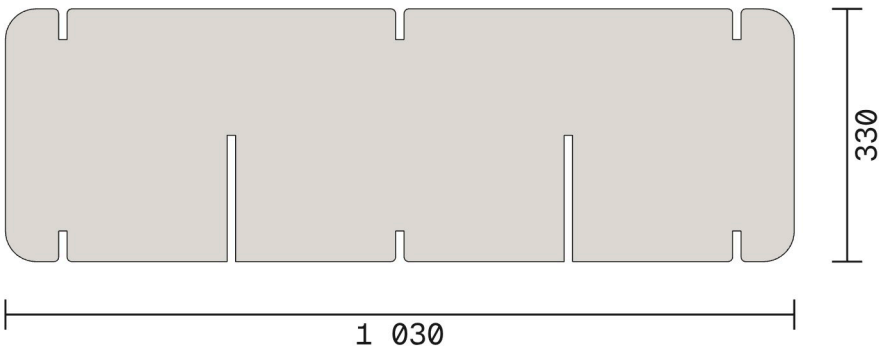
El configurador pone de muestra el escritorio eléctrico de Nido, uno por puesto; no se cotiza con el muro.



LA X · UNA PLACA; DOS, CRUZADAS POR SU RANURA CENTRAL, HACEN LA X



EL CONECTOR · SE DOBLA A 90° EN SU CENTRO



LA PLACA LARGA · EN LAS ESQUINAS, UN NIVEL SÍ Y OTRO NO

La X

PLACA	590 × 330 × 12 mm
CÓMO TRABAJA	dos, cruzadas por su ranura central
MEDIA MADERA	11 × 165, al centro
TRABAS	4 de 11 × 40, a 220 del centro
PESO	0.46 kg por placa

La placa larga

PLACA	1 030 × 330 × 12 mm
DÓNDE	en cada esquina o unión
MEDIA MADERA	2 de 11 × 165, a 220 del centro
TRABAS	6 de 11 × 40, al centro y a 440
PESO	0.80 kg

El conector

PLACA	550 × 330 × 12 mm
DOBLEZ	al centro, como Volta
TRABAS	4 de 11 × 40, a 214.5 del doblez
PESO	0.43 kg

Por tablero

De un tablero de 1.20 × 2.40 salen **14 piezas**, X o conectores, en 2 × 7; una placa larga ocupa una hilera de 2. Cada tablero es de un solo color.

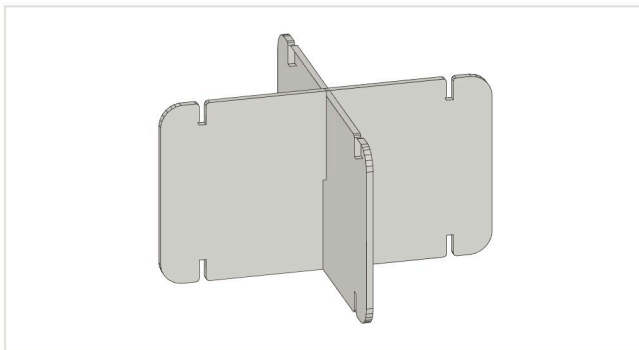
A presión

Las ranuras son más angostas que el fieltro: las piezas se traban a **presión**, sin tornillos ni pegamento. El canto va recto y vivo, del color de la pieza.

Por confirmar

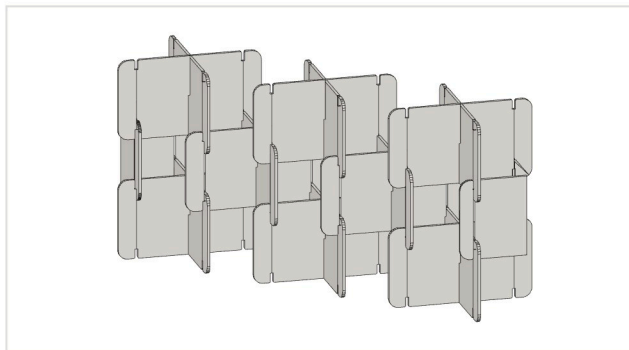
El corte de prueba de la placa larga y cómo traba en la esquina armada: es la pieza nueva del rediseño.

1 · LA X



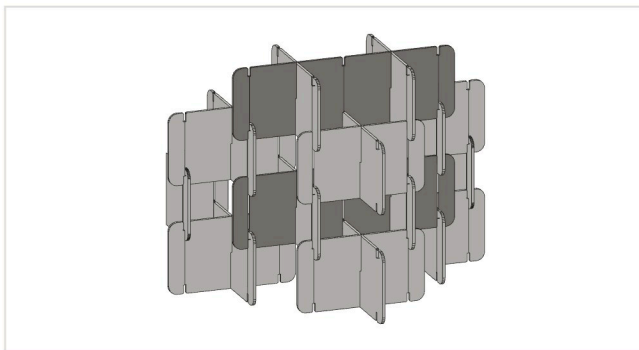
Dos placas se cruzan por su **ranura central**, una dada vuelta: cada una entra 165 en la otra.

2 · EN ZIGZAG



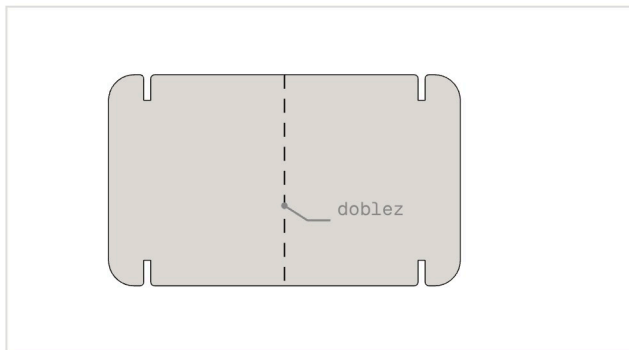
Cada nivel se corre medio paso: las X se traban con las de abajo por las **ranuras de las puntas**, y el muro corre en zigzag.

3 · LAS ESQUINAS



En cada esquina, un nivel sí y otro no, una **placa larga** (oscura) traba las dos X de junto; volteada, la misma pieza da vuelta al otro lado.

4 · LAS PUNTAS



El **conector** se dobla a 90° en su centro y amarra cada punta del muro.

Sin herrajes

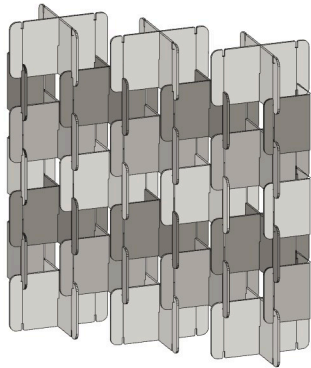
Murus no lleva tornillos, pegamento ni perfiles: **las piezas se traban entre sí** y el zigzag lo mantiene de pie. Se desarma igual que se arma.

El dobléz del conector

Igual que en Volta: la placa lleva un **corte en V** por dentro, en su centro, y se dobla sobre él. La cara de fuera queda entera.

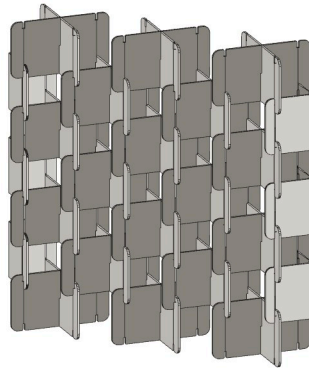
Autoportante

Murus **se para solo**, trabado en zigzag: no necesita fijarse al piso.



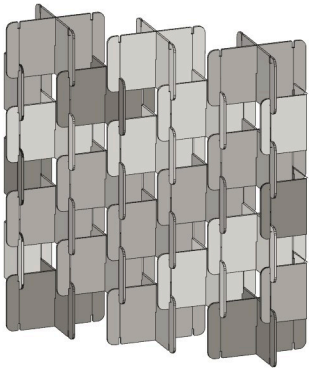
FRANJAS

Un color por nivel: **cada X de un solo color** y el conector con su nivel. El muro se lee por bandas.



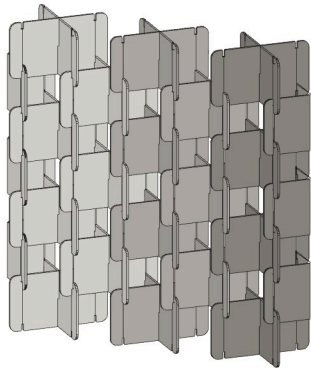
POR PLACA

Las **dos placas de cada X** de distinto color: el zigzag cambia de tono según de qué lado se mire.



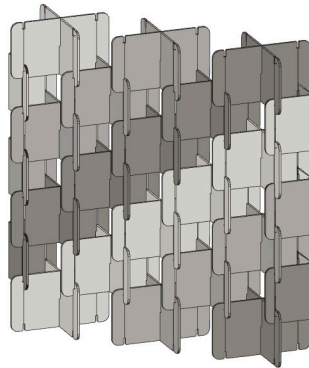
ALEATORIO

Cada pieza de un color al azar, con semilla: se repite idéntico del render a la instalación.



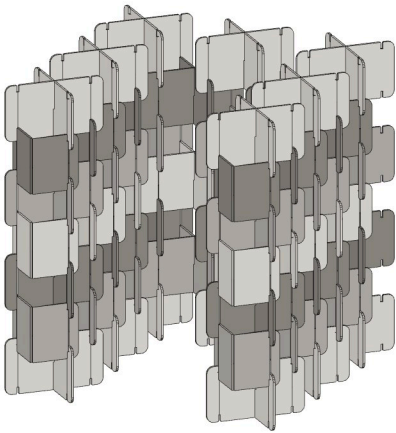
FRANJAS VERTICALES

Las franjas giran: un color por columna de X.



FRANJAS EN DIAGONAL

O en diagonal, a la derecha o a la izquierda.



FRANJAS · EN U

Las franjas dan vuelta con el muro: la placa larga de cada esquina va con su nivel.

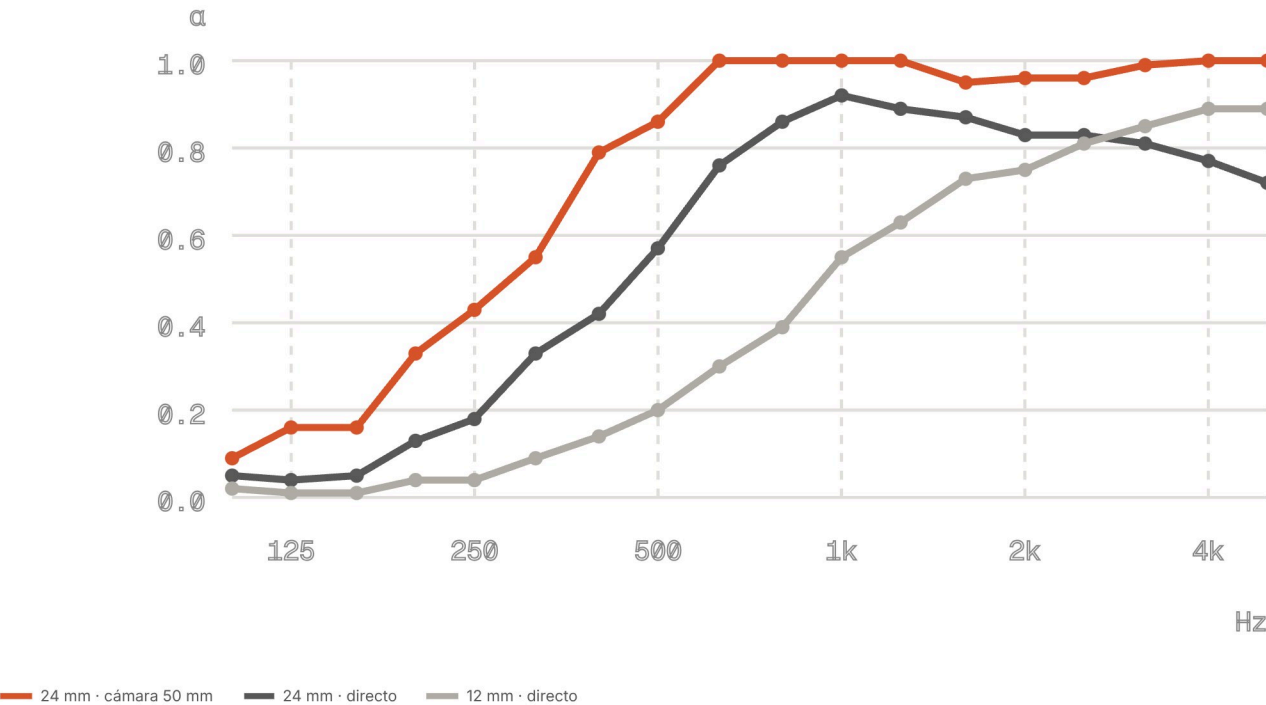
El color va **por placa**: cada placa es de un solo color, de los dieciséis (pág. 10). Los dibujos son muros de la ficha —el recto de 18 X y 6 conectores y la U de 46 X—, armados con las piezas del configurador, que arma el tuyo con tus colores.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

CONDICIÓN DE ENSAYO	12 mm	24 mm
Probeta contra superficie	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	no aplica — la mampara trabaja de pie, al aire	
aw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



Las tres curvas son de **probeta plana** — dos contra superficie, la de cámara separada 50 mm. Murus trabaja **de pie, con las dos caras al aire**: ninguna curva de la tabla es esa condición, así que lo que se publica es el **material**. Murus se fabrica solo en 12 (pág. 04); las cifras de 24 son del material.

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

La pieza de 24 mm son dos láminas de 12. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto va de pie en el piso, trabado en zigzag (pág. 07): la clasificación es **dato del material**, no del elemento instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m ³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

La X, la placa larga y el conector se cortan del tablero crudo con sus ranuras (pág. 06): **el canto queda recto y vivo**, del color de la pieza. Murus es de 12 mm, una sola lámina.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
aw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 23062008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los α mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Murus.

Antes de decidir

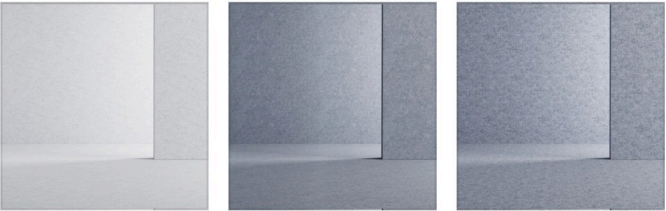
Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

NEUTROS



Mármol

Gris Claro

Grafito



Carbón

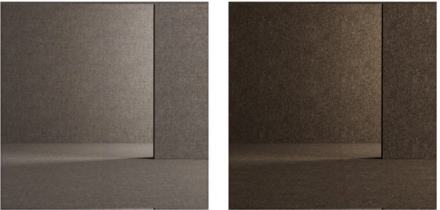
TIERRA



Arena

Lino

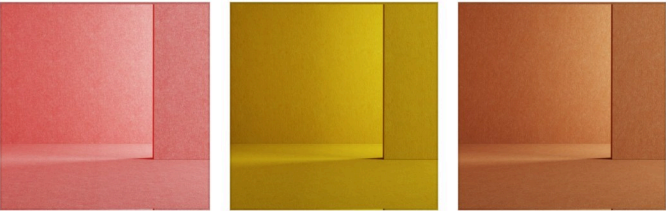
Camello



Topo

Café

CÁLIDOS

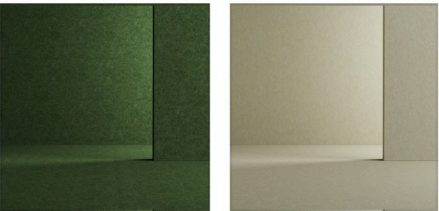


Terracota

Ocre

Cobre

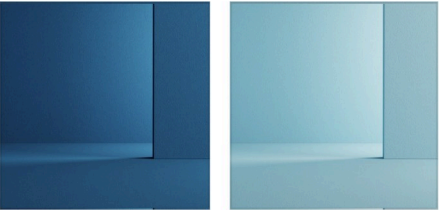
VERDES



Alga

Salvia

AZULES



Azul Atlántico

Azul Glaciar